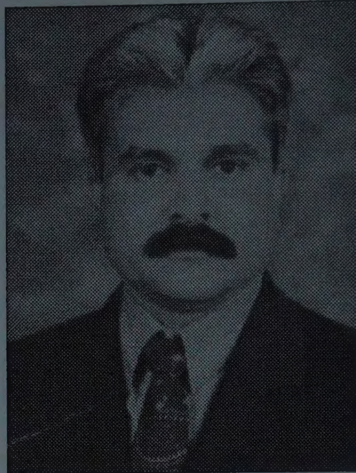
ತಿಂ ದುಖಾಂ ಪುಸ್ಯಾಸ್ತಾ...

ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾ, ಒಮ್ಜೂರ

MAA CREATIONS

Main Sponser



Rudolf D'Souza Omzoor Kuwait

Co - Sponser

- Wilfred Coehllo & Fly, London U.K
- Victor - Lavina Saldanha; Lynel, Dubai
- Alan - Shalet Pereira, Dubai
- Lancy - Shalini D'Costa; Anzilla & Alisha , Scotland
- Santhosh - Sarita D'Costa; Baby Sharal, Ireland
- Lancy - Jyothi D'Souza, Joyston D'Souza, Sharjah
- James Alvin Lobo, Dubai
- Melwin & Raj Lasrado, Dubai

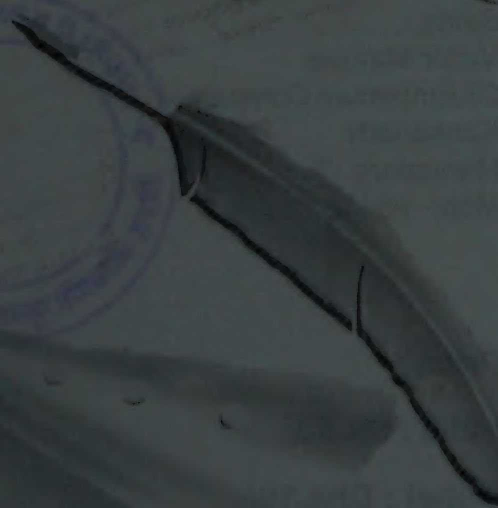
ತಿಂ ದುಖಾಂ ಉಂಡಯಾಸ್ತಾ...

ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾ, ಒಮ್ಜೂರ್











Tim Dukham Uloitana - An anthology of Konkani poems in Kannada and Devnagari scripts by Arthur Pereira Omzoor. Published by Maa Creations, Valencia.

First Edition : 2007 May

Typeset at : Saangathi Media, Mangalore-2

Cover by : Wilson, Kayyar

Printed at : Prasad Printers, Mangalore-5

Sales;-
Victor Mathias
23,Emporium Complex
Kankanady
Mangalore -2
Mob;- 98452 09374



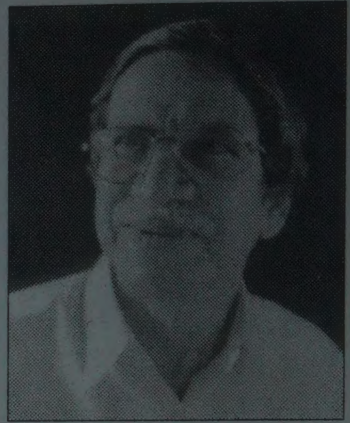
Price :-

India : Rs.50/-

Dubai : Dhs.10/-

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸ್ವಾಸಾಂತ್ಲೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಜಾವ್ಾಸ್ಚಿ
ಮ್ಹಜಿ ಆವಯ್ ಶ್ರೀಮತಿ ಸೆಲಿನ್ ಪಿರೇರಾ ಹಿಚೆಂ
ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್‌ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರುಣಾಚೆಂ
ಏಕ್ ಕಿಸ್ತುರ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಿ ಕೃತಿ ಸಮರ್ಪಿತ್

ಮುಖಾಳೆಚಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ



ಮೊಜೆ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಾವ್ಟಿಂ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತಾ ಸಂಕಲನಾಕ್ ಮುಖಾಳೆಚಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ಬರಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತೆ ಆಸಾಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಯತನಾಕ್ ಬಳ್ ದಿಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚೊ ಶ್ರೀ ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರ್.

ಕನ್ನಡ ಆನಿ ಹೆರ್ ಭಾಶೆಂತ್ ಕಾಳ್ ಆನಿ ಸಂದರ್ಭಾಕ್ ಅನುಗುಣ ಜಾವ್ನ್ ಕವಿತಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಭರಪೂರ್ ಬದಲಾವಣ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಕನ್ನಡ ಭಾಶೆಂತ್ ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿ ಶೀಲ, ನವ್ಯ, ನವ್ಯೋತ್ತರ, ಬಂಡಾಯ, ದಲಿತ ಆನಿ ಹೆರ್ ಇಸಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಸಮಾಧಾನಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಜ್ ಕೋಣ್ ತರ್ನಾಟೆ ಕೊಂಕಣಿ ಕಾವ್ಯಾಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾತ್. ತೆ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾತ್.

ಶ್ರೀ ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಿನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿಂ ಸುಮಾರ್ 20 ಕವಿತಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರಿ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಪಿರೇರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಭಂವ್ತಣಿ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಪರಿಸರ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ವಸ್ತುಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಬರಯ್ತಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಂತ್ ಚಾಂದ್ನಿ, ದರ್ಯೊ ,ತಾರುಂ, ಗಾಂವ್, ಮಾಂಯ್, ಮೋಗ್, ಜಿವಂತ್ಪಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್.

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕೇವಲ್ ಉತ್ರಾಂ ಜಾವ್ನ ಮಾತ್ರ್ ಯೇನಾಂತ್. ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಣಯೆಚಿ ವಿಮರ್ಶಾ ಆನಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ ಸೈತ್ ಕರ್ತಾ ಪಿರೇರ್.

ಪಿರೇರಿನ್ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಹಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ಪಳೆಯಾ–

"ಸ್ಪಂಯ್ ಘುಂವ್ತಾ ದರ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್
ದರ್ಯೊ ಲಾಂಬ್ತಾ ಮೊಳ್ಬಾ ಬಶ್ಯೆಕ್
ಕುಪಾಂ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಚಾಂದ್ನೆಂ ಖೆಳತ್
ತಾರಾಂ ರಾಕ್ಲಿಂ ಮೊಳ್ಬಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್"

(ಘಡಿ ಚಾಂದ್ನ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ)

"ಮ್ಹಜೊ ಗಾಂವ್ ಆಪಯ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾಲುನ್ ಗಾಣಾಂ
ವಾಟೆರ್ ವೊಂಪ್ಲ್ಯಾತ್ ಥಿಕಾಂ ವಜ್ರಾಂ ರತ್ನಾಂ
ದಾಮಾಸ್ಕಾಚಿ ಸತ್ರಿ ಬಾಪ್ಲಿನಾ, ಮುರಾಸಾಣೆನ್ ದೊಡ್ಲಿನಾ
ಸದಾಂ ಪುನ್ವೆ ಮೊಳ್ಯಾಂತ್ ಧಲ್ಲಿಂ ಭಾಗಿ ಮನಾಂ
ಸ್ಗಿ ಕೂಡ್ ಕಾಳೀಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸ್ವರ್ಗಾಕ್ ತೆಂಕ್ತಾನಾ
ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಗಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ನಿದ್ಲೊನಾ"

(ಮ್ಹಜೊ ಗಾಂವ್)

ಅಶೆಂ ಪಿರೇರ್ ಚಾಂದ್ನಿ ಆನಿ ತಾಚೊ ಗಾಂವ್ ಮುಕಾರ್ ದವರ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ದುಸ್ರೆ ವಿಷಯ್ ಉಲಯ್ತಾ.

ಮಾಂಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಮಾಯ್ಪಣಾಂವಿಶಿಂ ತಾಣೆ ಬರಿಂ ಕವಿತಾಂ ಬರಯ್ಲ್ಯಾಂತ್. "ಯೆ ತುಂ ಪಾಟಿ ಯೆ ಮಾಂಯ್" "ನಮೋ ತುಕಾ ಬಾಳೊಕ್ ಮರಿಯೆ" "ದೊಳ್ಯಾಂತುಲಿಂ ರುದಾನ್" ಇತ್ಯಾದಿ ಕವಿತಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಸ್ಪರ್ಶ್ ಕರ್ತಾತ್.

ಕವಿ ಪಿರೇರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಭಾವಾಡ್ತಾಂತ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆಸ್ಲೊ ಮನಿಸ್. ಸಾಂಗಾತಾ ತೊ ಏಕ್ ಕವಿ. "ಕ್ರಿಸ್ಮಸಾಚ್ಯಾ ಮಧ್ಯಾನ ರಾತಿಂ", "ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೇನಾಕಾ", "ಆಬಾಚಿಂ ಮಾರ್ ಚಾರ್ ಪಾಟಿರ್" ಅಸಲಿಂ ಕವಿತಾ ತಾಣೆ ರಚಿತ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್. ಹಿಂ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ತಾನಾ ತೊ ಪ್ರೊಕ್ರಿ ಸವಲಾಂ ವಿಚಾರ್ತಾ.

"ಶೂನ್ಯ ಥಾವ್ನ್ ದೆವಾನ್ ಘಡ್ಲೊ
ಸಂಸಾರ್ ಹೊ ಭೊವ್‌ಚ್ ವ್ಹಡ್ಲೊ
ಜೆಜುಕ್ ನಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಕಸಲೊ
ಪಿಂಟ್ಯಾ ದೆವಾನ್ ಹಾಕಾ ರಚ್‌ಲೊ"

ಮ್ಹಣ್ ತೊ ವಿಚಾರ್ತಾ.

ಹಾಂವೆಂ ಹಾಂಗಾ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರ್ಚಿ ಅನ್ಯೇಕ್ ಕವಿತಾ- "ಮನೀಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೇನಾಕಾ." ಮಾಗ್ಣೆ ರಜಾರ್ ಜಾಯ್ತಿಂ ಜಾತಾ. ಪುಣ್ ಸಂಸಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬದ್ಲಾನಾ" ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಚೊ ಕವಿ ಮಾಗಿರ್ ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾ,

"ಯೆತಯ್ ತರ್ ಯೆ ತುಂ ಧರ್ತ್ರೆಕ್
ಪುಣ್ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೇನಾಕಾ"

ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾಚೆ ಸಕ್ಕಡಿ ಕವಿತಾ ವಿಚಾರ್ ಪ್ರಚೋದಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾತ್. ಕವಿತೆಂಚೆ ಸಕ್ಕಡ್ ಲಕ್ಷಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್.

ಕವಿತಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾಚೆಂ ಸಾಧನ್ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ಮಟ್ಟಾಕ್ ಪಾವುಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ.

ಡೊ। ನಾ. ಡಿಸೋಜ
15/14, 2nd ಕ್ರೊಸ್
ನೆಹರು ನಗರ್,
ಸಾಗರ್-577 401

ದುಕಾಂಕ್ ತಾಳೊ ಮೆಳ್ತಾನಾ...



ತಾಂತ್ರಿಕ್ ಆನಿ ಆರ್ಥಿಕ್ ಪ್ರಗತಿ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಧಾಂವ್ಲ್ಯಾರೀ ಮ್ಹನ್ಶ್ಯಾ ದೂಕ್ ನಿವಾರುಂಕ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಯಾ. ಪಯ್ಸ್ ದಿಸ್ಚಾ ಸುಖಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಂತಾಟಾಂತ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚಾ ಮ್ಹನ್ಶ್ಯಾಪಣಾಕ್ ಗುಡ್ಡಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಖಬರ್‌ಚ್ ಆಸಾನಾ. ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಉಡ್ತ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚಾ ಅಮಾಲಾಂತ್ ಲಕೊನ್ ಅಸ್ಚಾ ಮ್ಹನ್ಶ್ಯಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಸ್ವಾರ್ಥಾಚೆ ಕೊವ್ಳಾಂ ಮಾಂಡ್ತಾನಾ ಪೆಲ್ಯಾಚಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚಿಂಯ್ ದುಖಾಂ ದಿಸಾನಾಂತ್. ಲ್ಹಾನ್, ವ್ಹಡ್, ದುಬ್ಳೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭೇದ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ಜಿಣ್ಯೆಚಾ ಸಾಂಕ್ಳಿನಿ ಶಿರ್ಕೊನ್, ಆಡ್ವೊನ್ ಹುಳ್ವುಳ್ಳಿಂ, ಕಳ್ವಳ್ಚಿಂ ಆನಿ ರಡ್ಚಿಂ ಮ್ಹನ್ಶ್ಯಾ ಚಡೊನ್ ಆಸಾತ್. ಫರ್ಚೆ, ಕುಟ್ಮಾಚೆ ವಾಂಟೆ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತಾಂ ಆಶ್ರಮಾಂತ್ ವಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಘರಾಂನಿ ರಡ್ತಾತ್ ತರ್, ಭುರ್ಗಿಂ ಎಕ್ಸುರಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಪೆಟ್ಯಾಂ ಮಾಜ್ರಾಂ ಲಾಗಿಂ ಖೆಳ್ತಾತ್. ಕೃತಕ್‌ಪಣಾಚಾ ಆನಿ ಕಪಟ್‌ಪಣಾಚಾ ಸುತ್ತುರಾಂತ್ ರಡ್ಲ್ಯಾರ್ "ಲಾಚಾರ್" ಮ್ಹಣ್ ವೊಲವ್ನ್ ರಡ್ತೆಲ್ಯಾಚೊ ಫಾಯ್ದೊ ಉಟಂವ್ಚಾ ಮತ್ಲ್ಯಬ್ಯಾಂಚೊ ಸಂಖೊಯ್ ಉಣೊ ನಾ. ಅಸಲ್ಯಾ ಕನಿಶ್ಟ್ ಪರಿಗತೆಂತ್ ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ದುವೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಹಾಳು ಕರುಂಕ್ ಅಸಾದ್ಯ್. ಕಿತ್ಲೆಂ ಭಾಂದುನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರೀ ಕಾಟ್ ತುಟೊನ್ ಜಡ್ಚಾ ದುಖಾಂಕ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಹಾತಾಂನಿ ಚಿರ್ಡಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ.

ನಾಜೂಕ್ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಆನಿ ಮಜ್ಬೂತ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚಾ ಆಮ್ಚಾ ಕವಿಕ್ ದುಕಾಂ ಅಶಿಂ ಚಿರ್ಡುನ್ ಲಿಪ್ಚಿಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸೊಸಾನಾ. ಹ್ಯಾ ದುಕಾಂ ಥೆಂಬ್ಯಾಂಕ್ ಜೊಗಾಸಾಣೆನ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಜಿರಯ್ತಾ...

ಲಜ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಜಡ್ಚಾ ದುಖಾಂಕ್
ಲಜ್ ಕಶಿ ಲಾಗ್ಲಿ
ವಿಣ್ಗಿ ಸೊಬ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ದುಖಾಂಕ್
ಮರ್ಯಾದೆಚಿ ತಾನ್ ಕಶಿ ವೆಂಗ್ಲಿ
ದೆಂವ್ತಾಂ ದೆಂವ್ತಾಂ
ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಹಾತಾಂನಿ ಚಿರ್ಡುನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲಿಪ್ಲಿಂ

ಕವಿಚಾ ಸಂವೇದನ್‌ಶೀಲ್ ಮನಾಂತ್ ಹೆ ದುಕಾಂ ಥೆಂಬೆ ಖತ್ಕತೊನ್ ಶಿಜ್ತಾನಾ ಉಟ್ಚಾ ಸಳ್ಸಳ್ಯಾಕ್ ಕವಿನ್ ಸಬ್ದ್ ದಿಲ್ಯಾತ್...ಉತ್ರಾಂ ದಿಲ್ಯಾಂತ್...ರೂಪ್ ದಿಲಾಂ....ದಿಲಾ..ಸಂಗೀತ್ ದಿಲಾಂ..ಅರ್ಥ್ ದಿಲಾ.... ಎಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಕವಿನ್ ದುಕಾಂಕ್ ಸೊಭಾಯ್, ಮರ್ಯಾದ್ ಆನಿ ಮೊಲ್ ದಿಲಾಂ.

ಭೇಶ್ ಶಹಭಾಸ್ ಮ್ಹಣ್ತಲೊ
ಆರ್ತರ್ ಪಿರೇರ್ ಒಮ್ಜೂರ್
ಜೆದ್ನಾ ತುಮಿಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ

ತಿಂ ದುಖಾಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ...

ಕವಿನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂ, ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ತಿಂ ದುಕಾಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಗುಂಡಾಯೆಂತ್ಲ್ಯಾಂ, ಹ್ಯಾ ಉಮಾಳ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಳಿಜ್ ಮನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್‍್ನ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಮ್ಚೆಂ.

ಸುಮಾರ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ದುಬಾಯಾಂತ್ಲ್ಯಾಂ, ಕವಿಂಚಾ ಕುಳಾರಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮ್ಹಾನ್ ಕವಿ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗ್ಸಾಚಾ ಘರಾ ಚಲ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂ, ಎಕಾ ಕವಿತಾಶಾಳಾ ವೆಳಾರ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆರ್ಥರಾಕ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಕವಿನ್ ಮಜಾ ಮನಾಕ್ ಕೈದ್ ಕರ್‍್ನ ದರ್‍ಯಾ ವೆಳೆರ್ ಫೆಂಡ್ ವಾಂವಂವ್ಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಂ ಮಧೆಂ ವರ್‍್ನ ಉಬೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಕವಿತಾಚೊ ಆಶಯ್ ಉಚಾರ್‍್ನ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾ ತಾಚಾ ಆವೇಶ್‌ಭರಿತ್ ಅತ್ರೆಂಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಲ್ಹಾರಾಂಪರಿಂ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾ ತಡಿಕ್ ಮಾರ್‍ತಾನಾ, ಭೊಗ್ಣಾಂಚಿ ಧಾರ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಚಿರ್‌ಚಿರ್ ಕರ್‍್ನ ಚಿರ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಆರ್ಥರಾಚಾ ಕಾವ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊಂ. ತಾಕಾ ವೆಯಕ್ತಿಕ್ ಥರಾನ್ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಖನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ ತರ್‌ಯ್ ತ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ಥಾವ್‍್ನ ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಅಭಿಮಾನಿ ಜಾಲ್ಲೊಂ. ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಚಾ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್‌ಪಣಾ ಥಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಸ್ಸೊಲ್ಲೊಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾಂ ದಿಸಾಂನಿ ಪರತ್ ಪರತ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಆಮ್ಚಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಇಶ್ಟಾಗತ್ ವ್ಹಾಡೊನ್ ಆಯ್ಲಿ ಆನಿ ವೆಯಕ್ತಿಕ್ ಇಶ್ಟಾಗತ್‌ಯ್ ಘಡುನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯಾ ಶೆತಾತ್ ಬಳಾಧೀಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡ್‍್ನ ಮುಖಾರ್ ವೆಚಾ ಆರ್ಥರಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯಾ ಮೊಳ್ಬಾವಯ್ಲೆಂ ಭರ್ವಸ್ಯಾಚೆಂ ನೆಕೆತ್ರ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಅತಿಶಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಉತರ್ ಥಿರ್ ಕರ್ತಾ...

ಕವಿ ಆರ್ಥರ್ ಭೊಗ್ಣಾಂಚೊ ಕವಿ. ಭಳಿರ್ಸ್ ಭಾವ್ ತಾಚಾ ಕವಿತಾಂಚಿ ಘಟಾಯ್. ಕುಡಿಕ್ ಭುಲಂವ್ಚ್ಯಾ ಆನಿ ಮತಿಕ್ ಅಲ್ಕಂದಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಕೃತಕ್‌ಪಣಾಥಾವ್‍್ನ ಫಕತ್ ವೊಂಟಾ ಉತ್ರಾಂಚಾ ಮೋಗಾ ಥಾವ್‍್ನ ಆಟ್ ನೇಟ್, ಶೀಲೆ ಮಂಗಣೆ ಸ್ಟೈಲಾಪಾ ವೇಸಾ ಥಾವ್‍್ನ. ತೊ ಪಯ್ಸ್. ಮತಿಕ್ ಲಾಗ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ವೆಂಗ್ಚ್ಯಾ ಸಂಗ್ರಿಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

ಅಬೊಲ್ಯಾಂ ಸಪ್ಣಾಂತ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ
ಮೊಗಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಭುಲಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ
ದಿಸಾಕ್ ತುವೆಂ ಭೆಟ್ಚೆಂಚ್ ನಾಕಾ
ವೊಂಟಾ ಉಮೊ ಲಾಂವ್ಚೊ ನಾಕಾ
ಯೆತಾಯ್ ತರ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಯೆ
ಮೊಗಾ ಶಿರಾಂಕ್ ಧರ್‍್ನ ದೆಂವ್
ಹುನೊನಿ ರೂಚ್ ನಿವ್ರೊನ್ ಚಾಕ್
ವ್ಹಳೂ ವ್ಹಳೂ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಲಾಗ್...(ವ್ಹಳೂ ವ್ಹಳೂ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಲಾಗ್)

ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ದಿಸ್ಚಿ ಭಾಯ್ಲಿ ಸೊಭಾಯ್ ಕವಿಚಾ ಮೊಗಾಚಾ ಕವಿತೆಂಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಮನಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಚ್ಯಾ ಅಂತರಿಕ್ ಸೊಭಾಯೆಚೆಂ ವರ್ಣನ್ ತಾಚಾ ಮೊಗಾಚಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಉಮಾಳ್ತಾ. ಕವಿಚಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚಿ ಮ್ಹೊರ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಝುಳ್ಕತಾ. ಭೊಗ್ಣಾಂನಿ ತೊವ್‌ಲ್ಲಿಂ ತಾಚಿಂ ಕವಿತಾಂ ಕಾಪ್ಣಾಪರಿಂ ಮೋವ್ ಮೋವ್ ಲಾಗೊನ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಪೊಶೆತಾತ್...

ಟಿಬ್ಯೊ ನಂಯ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ತಾಜ್‌ಮಹಲ್
ಹಾಂವೆಂ ಘಡ್ಲಾಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮೊಗಾತೇಂಪ್ಲ್
ಸೊಬ್ತಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಆಲ್ತಾರ್ ಸದಾಂ ಜಿವ್ಹಾಳ್
ತುಜೆವಿಣೆಂ ಕೆದಿಂಚ್ ಆಸ್ಜೊನಾ ಥಂಯ್ ಪರ್ಜಳ್ (ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್)

ಮೊಗಾ ಮೆಲಾಂತ್ ಬುಡವ್‍್ನ ದಿಲ್ಲಿಂ ಅಸಲಿಂ ಗೊಡ್ಶಿಂ ಕವಿತಾಂ ಸಹೃದಯಿಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್

ಮೊಗಾ ರೋಸ್ ವ್ಹಾಳಯ್ತಾತ್ ತರ್, ವೆಗ್ಳ್ಯಾಚಾರಾಚಾ ದುಕಾಂನಿ ಭಿಜ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕವಿತಾಂ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಭಿರ್ಮತೆನ್ ಕಡಯ್ತಾತ್.

"ತಿತ್ಲೊಯ್ ಪಯ್ಸ್ ವಚಾನಾಕಾ
ಹಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಕೆದಿಂಚ್ ತುಟ್ಚಿಂನಾಂತ್
ತಾಂಬ್ಡೊನಾ ಮೋಗ್ ದೀವ್ನ್ ಆದೇವ್ಸ್ ತುಕಾ
ಹ್ಯೊ ದೊಳ್ಯಾಂ ತಡಿ ದಾಂಪ್ಚೊನಾಂತ್.. (ತಿತ್ಲೊಯ್ ಪಯ್ಸ್ ವಚಾನಾಕಾ)

ಕವಿಚಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಜಾಂವ್ ತಿಂ ಮೊಗಾಚಿಂ, ದುಕಾಚಿಂ, ಸಂತೊಸಾಚಿಂ, ಎಕ್ಸುರ್‌ಪಣಾಚಿಂ, ವೆಗ್ಳ್ಯಾಚಾರಾಚಿಂ....ತಿಂ ವೆಕ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಕವಿನ್ ರಚ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ಪ್ರತಿಮಾ ಮತ್ ಪಿಶ್ಯಾರ್ ಘಾಲ್ತಾತ್..

"ಬಸ್ಲಾಂ ಮುಖಾರ್ ಚಾಂದ್ನೆಂ ಸಮ್ಕರ್
ಫಡ್ಲ್ಯಾತ್ ಹಾಂಗಾ ದೋನ್ ಸಂಸಾರ್
ಏಕ್ ಮ್ಹಜೊ ದುಸ್ರೊ ದೆವಾಚೊ
ಅಡವ್ ದಿಲಾಂ ವ್ಹೊಜೆಂ ವೊಂಟಾರ್
ಆಯ್ತೊ ಜಾಲಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಶಿಂವ್ಹೊರ್
ಮೌನ್ ಉಜೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ತುಜೊ... (ಘಡಿ ಚಾಂದ್ನ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ)

ಸ್ಟೈರಿಕ್ ಫಡ್ಯಾ ಘಡಿತಾಚೆಂ ಚಿತ್ರಣ್ ಕರುಂಕ್ ಕವಿನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಿಂತುರಾಂಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಕ್ ವೈಂಕುಟಾಕ್ ವರ್‍ನ್ ಪಾವಯ್ತಾತ್...ಕವಿಚಾ ಸೊಭಾಯೆಚಾ ಪ್ರಜ್ಞ್ಯಾಚಿ ಹಿ ಏಕ್ ಜಳಕ್ ಮಾತ್ರ್. ಶೃಂಗಾರ್ ರಸಾಂತ್ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ "ಘಡಿ ಚಾಂದ್ನ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ" "ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್" "ವ್ಹಳೂ ವ್ಹಳೂ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಲಾಗ್" ಆನಿ "ಉತರ್ ದಿವ್ಯಾಂ" ಕವಿತೆಂನಿ ಸ್ಟೈರಿಕ್, ಲಗ್ನ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಮಧುರ್ ಘಡಿತಾಂಕ್ ಕವಿನ್ ಅಪುರ್ಬಾಯೆನ್ ರಂಗಯ್ಲ್ಯಾಂ. ಜಿಣ್ಯೆಚಾ ಹ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ಮೊಗಾಳ್ ಘಡಿತಾಂಕ್ ಕವಿನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತಾ ಕವಿಚಾ ಉತ್ರಾಂ ಉತ್ರಾಂನಿ ಪಾರ್ಕಿಯೆತ್. ಸ್ಟೈರಿಕ್ ಫಡುನ್ ಎಕ್ವಟಾಂವ್ಚಿ ಘಡಿ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾನಾ ಮಾತ್ರಿಮನಿ ಭೆಸ್ ಜೊಡ್ಚ್ಯಾ ಫಡ್ಯೆ ಕನಿಚಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಮ್ಹೊಂವ್ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾತ್..

ಜಿಣಿ ಪರ್‍ಯಾಂತ್ ಸಾವ್ಳಿ ಜಾತಾಂ
ತುಜಾ ಪಾವ್ಲಾಂಚಿ ಮ್ಹೊರ್ ಜಾತಾಂ
ಸಪ್ಣೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಪ್ಣಾಂಕ್ ಜೀವ್ ದಿತಾಂ
ಸಂಗಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಂವ್ ಸ್ವಾಸ್ ಘೆತಾಂ..(ಉತರ್ ದಿವ್ಯಾಂ)

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಚ್ಯಾಕಿ ವರ್ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ಎಕಾ ಚಲಿಯೆಕ್? ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಜಿಣ್ಯೆ ಪಯ್ಣಾ ವಾಟೆರ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಭದ್ರತಿ ಆಸಾ...ತ್ಯಾಗ್ ಆಸಾ, ಮಾನ್ ಆಸಾ..ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ ಆಸಾ..."ಸಂಗಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಸ್ವಾಸ್ ಘೆಂವ್ಚೊ" ಮೀತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಆಸಾ' ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಮೊವಾಳ್‌ಗಿ ತಿತ್ಲಿಂಚ್ ಘಟ್. ಕಾಳ್ಜಾ ಗುಂಡಾಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಎಕಾ ಸುಖಿ ಕುಟ್ಮಾ ಜಿವಿತಾಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್ ಆಸಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ರುಕಾಕ್ ರೆಂವೊಡ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಲಿಪರಿಂ ಪಾಚ್ವಿಂ ಪಾಚ್ವಿಂ ಜಿವ್ಹಾಳ್ ಸೊಬ್ಚಿಂ ಅಸಲಿಂ ಕವಿತಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚಿ ವಳಕ್ ಆನಿ ಪರ್ಮಳ್ ಬರೊಚ್ ಪ್ರಸಾರ್ತಾತ್.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಆರ್ಥಿಕಾನ್ ಖಾಸ್ ಸಂಬಂಧಾಂಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ದಿಲಾಂ. ವೆಯಕ್ತಿಕ್ ಭೊಗ್ಣಾಂಕ್ ಆನಿ ಕುಟ್ಮಾ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಚಡಿತ್ ಧ್ಯಾನ್ ದಿಲಾಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಗಲ್ಫಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್‍ನ್ ಆಸ್ಚಾ ಕವಿಚಿಂ ಖಾಸ್ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಹ್ಯಾಚ್ ದೊಣಿರ್ ಪಯ್ಣ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಸಹೃದಯಿಂಚಾ

ಘೊಗ್ಳಾಂಕ್ ಜಿಣಿಂ ಕರ್ತಾತ್.

ಮಾಟಿಸ್ಸಾ ರಜೆರ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್ತಾಂ
ಉಸ್ಲೆಂ ತಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ ಉಶೆಂ
ಜಶೆ ಸಗ್ಳಿ ತೆಂಕೊನ್ ಘೆತಾಂ
ಆತಾ, ಏತೆಂ ಪೋಟ್ ಭರ್ತಾ ತಶೆಂ ....

ಝುಜ್ತೆ ತುಂ ಕಶೆ ತೆ ಉದ್ಕಾ ಥೆಂಬೆ
ತ್ಯಾ ಸುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ದೊಳ್ಯಾಂತುಲೆ... (ದೊಳ್ಯಾಂತುಲಿಂ ರುದಾನ್)

ಆಪಯ್ಲೆಂ ಉಸ್ಕ್ಯಾರ್ ಸಪ್ನ್ ಆಸಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ಕ್ಯಾರ್ ತಕ್ಲಿ ತೆಂಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚೆ ಕೇಸ್ ಪೊಶೆವ್ನ್ ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ದುಕಾಂ ಗಳಂವ್ಚಾ ಆವಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಅಪೂರ್ವ್ ಚಿಂತುರ್ ಕವಿನ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ [illegible]. [illegible] ಅಜ್ಮಾಸಾಂತ್ ಅರ್ಥರಾಚಾ ಘರಾ ಕವಿತಾ ಟ್ರಸ್ಟಾನ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಯಾ [illegible] ಕವನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅವಯ್ ಮುಖಾರ್‌ಚ್ [illegible] ತಿಕಾ ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಯಾ-ಆವಯ್ಚೆ ದೊಳೆ ಸಂತೊಸಾನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೆ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ವಾಂಟೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳಾಕ್ ಆನಿ [illegible] ಕಾಳ್ಜಾಕ್ [illegible] ಕುಟ್ಮಾ ಜಿವಿತಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಾತ್ ದರ್ಯಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಕವಿಕ್ ಘೊಗ್ಡೆ [illegible] ಆತ್ರೆಗ್ "ಏಕ್ಸುರ್ಪಣ್" ಆನಿ "ಸಾತ್ ದರ್ಯಾಂ ಪಯ್ಸ್" ಕವಿತೆಂನಿ ಪೆಕ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.

"ಶಿಕ್ತಾ [illegible] ಮುಜೆ ತುಂ ಯೆ ಪಾಟಿಂ ಮೇಳ್
ತುಜೆಪಣಾಂ [illegible] ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ಫಳ್" (ಸಾತ್ ದರ್ಯಾಂ ಪಯ್ಸ್)

ಗಾವಾಂತ್ ಏಕ್ಸುರ್ಪಣಾಚಾ [illegible] ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲಾಂಚಾ ಕಳ್ಕಳ್ಯಾಂಕ್ ಕವಿನ್ [illegible]. [illegible] ಮೊಗಾಕ್ ಸಾಕ್ [illegible] ಜಾತಾ ತಶೆಂ ಏಕ್ಸುರ್‌ಪಣಾಕ್‌ಯ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲಾ.

"ದಿಮ್ಯಾಂನಿ ಆಯ್ಲೆಂ [illegible] ಧಾಂವ್ಪುನ್ ಧಾಂವ್ಪುನ್
ಉದಾ ಉದ್ಕಿ [illegible] ಗೆಲೆಂ [illegible]"

ತಶಿಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ [illegible] ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಶಾಂತ್ [illegible] ಕವಿಕ್ ದಿಮ್ಯಾಂನಿ ಚಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಬಾಳಾಕ್ [illegible] ಯೆತಾತ್...ಸುರ್ವೆರ್ ದಿಮ್ಯಾಂನಿ ಚಲೊನ್ ಮುಖಾರ್ [illegible] ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ್ ಪ್ರತಿಮಾ ಮತಿರ್ ಸಂತೊಸಾಚಾ [illegible] ಘಲಯ್ತಾ. ಕವಿಚೆ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಭಾ ಹಾಂಗಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಪಜಳ್ಯಾ.

"ಮೆಟಿಕ್ ಹಾಂವ್" ಕವಿತಾಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಯ್ ವಿಶಿಂ ಕವಿಚೆಂ [illegible] ಘೊಗ್ಳಾಂನಿ ಪಿರ್‌ಜ್ಲೆಂ ಕವಿತಾ.

"ಪೆತ್ಲೊ ಏಶೆವ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಗುನ್ಯಾಂವ್
ಆರ್ಧೊ ಚಂದ್ರ್ ಜಾಲೊ ಪುನೆವ್
ಏಧ್ಧಿ ಶಾವಾಕ್ ದಡೊ ಹಾಂವ್
ದೀವ್ನ್ ಭೆಸಾಂವ್ ತುಜೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್
ಬಾಬ್ ಮ್ಹಣಾ ಸರ್ಗಿಂ ಥಾವ್ನ್
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಲಾಂ ಭಾಗಿ

ವೆವೆಗ್ಯಾ ಪ್ರತಿಮಾಂನಿ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಪಂಗ್ತಿಸಿ ಕವಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ "ಬಾಬಾ"ಚಿ ಸಗ್ಳಿ

ಜೆಣಿಂಚ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚಾ ಮುಖಾರ್ ದವರ್ತಾ. "ಅರ್ಧೊ ಚಂದ್ರ್ ಜಾಲೊ ಪುನೆವ್" ಪ್ರತಿಮಾ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಕವಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಚಿ ದೂಕ್ ಸಹೃದಯಿಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಚರಯ್ಲ್ಯಾ...ವಾಚ್ತಾಂ ವಾಚ್ತಾಂನಾ ಕಾಳಿಜ್ ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ಮುದೊ ಜಾತಾ.

"ತಿತ್ಲೊಯ್ ಪಯ್ಸ್ ವಚಾನಾಕಾ" ಹ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾ ಘೊಸಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಊಂಚ್ ಕವಿತಾ. ಪತಿಚಾ ಆಕಸ್ಮಿಕ್ ಮರ್ಣಾವರ್ವಿಂ ಲಗ್ನಾ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಪಯ್ಣ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಥಾಂಬ್ತಾನಾ ಪತಿಣೆಚೆ ತೆ ಅಕ್ಲಾಸ್ ಆನಿ ಕಳ್ವಳೆ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ಛಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾತ್.

"ಸಾತ್ ಜಲ್ಮಾಚಿ ಆತಾಂ ಖಬರ್ ನಾಕಾ
ಆಜ್ ಜೀವ್ ಮ್ಹಜೊ ಭರ್ ತುಜಾ ಜಿವಾಂತ್
ಉಲಯ್ ಮೊಗಾ ಆಜ್ ಮೌನ್ ನಾಕಾ
ಆರವ್ನ್ ಧರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಾ ಗೊಪಾಂತ್.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಚಾ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕುಡಿಚೆರ್ ಪಡೊನ್ ವಿಳಾಪ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಸ್ತ್ರಿಯೆಚೆಂ ಕರುಣಾಭರಿತ್ ದೃಶ್ಯ್ ಕವಿನ್ ಹಾಂಗಾ ಕಾಳಿಜ್ ಶಿಂದ್ಚಾಪರಿಂ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ಲಾಂ.

ಮೋಗ್, ಮಯ್ಪಾಸ್ ಆನಿ ಭಿರ್ಮತ್ ಆರ್ಥರಾಚಾ ಕವಿತೆಂಚಾ ಶಿರಾಂ ಶಿರಾಂನಿ ವ್ಹಾಳ್ತಾ. ದೀಂವ್ಚೊ ಆನಿ ಘೆಂವ್ಚೊ ವ್ಯಾಪಾರಿಕ್ ಮನೋಭಾವಾಚೊ ಮೋಗ್ ಹಾಂಗಾ ನಾ. ವನ್ ವೇ ಟ್ರಾಫಿಕಾಪರಿಂ ಎಕಾಚ್ ಕುಶಿನ್ ವ್ಹಾಳ್ಚೊ, ಕಿತೆಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಆಶೆನಾಸ್ತಾಂ ಫಕತ್ ದೀಂವ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಹೊ. ಕವಿಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಹೊ ಮೋಗ್ "ಘಾ ಉಪದೆಸಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್‍ತೊ, ನವರತ್ನಾ ಪ್ರಾಸ್ ಪರ್ಜಳ್". "ಯೆ ತುಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆ ಮಾಂಯ್" ಕವಿತೆಂತ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಸ್ವಾಧೀಕ್ ಆನಿ ಅಪುಟ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಚಿತ್ರಣ್ ಆಸಾ.

"ದೊಳ್ಯಾ ಪೊಂಡ್ಸ್ಯಾಂನಿ ಕಾಜುಳೊ ಪೆಟವ್ನ್
ವಾಡಯ್ಲೆಂಯ್ ಖೆಳೊವ್ನ್ ದಲವ್ನ್
ಹರ್ಯೆಕ್ ಖೆಳಾಂತ್ ಮಾಂಯ್ ಜೀಕ್ ಆಮ್ಚಿ ಕರ್‍ನ್
ತುಂ ರಾವ್ತಲಿಯ್ ಪಾಟಿಂ ಸಲ್ವೊನ್"

ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಿಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಆನಿ ದೂಕಿಚೊ ಝುರಿ ಪಾಜಾರ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಕ್ ಕವಿನ್ ತಾಳೊ ಬಸಯ್ಲಾ ಆನಿ ಸಂಗೀತ್ ದಿಲಾಂ. ವೆಗ್ಗಿಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲಿ ಅಸಲಿಂ ಭಾವ್‌ಗಿತಾಂ ಮಧುರ್ ಸಂಗೀತಾಸಂಗಿಂ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್‌ಯ್ ಮೆಳ್ತಲಿಂ.

ಭೊಗ್ಣಾಂನಿ ಆನಿ ದುಕಾಂನಿ ಹೊ ಕಾವ್ಯ ಘೊಸ್ ಜಡ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾನಾ "ಹಾಯ್ ವಜನ್" "ಭುಕೆಲೊ" "ಆಬಾಚೆ ಮಾರ್..." ಅಸಲಿಂ ವೆಂಗ್ಯ್ ಅನಿ ವಿಡಂಬನ್ ಕರ್ಚಿಂ ಕವಿತಾಂ ಮತಿಕ್ ಕುಚುಲ್ಯೊ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ಗಾಂವ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ದೇಶಾಚೊ ಮೋಗ್ ಗಾಜಂವ್ಚಿಂ "ಮ್ಹಜೊ ಗಾಂವ್" ಆನಿ "ಭಾರತ್ ತುಂ ಮಹಾನ್" ಕವಿತಾಂ ಹ್ಯಾ ಕಾವ್ಯ ಘೊಸಾಚಿ ಜಡಾಯ್ ಚಡಯ್ತಾತ್. ಜಿಣ್ಯೆಚಾ ಘುಸ್ಪಡೆಚೊ ಗಾಂಟಿ ಚೊಡೊಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲಿ ಸಕತ್ ಕಿರಂವ್ಚ್ಯಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೊಡು ಆನ್ಭೊಗಾಕ್ ವೀಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಚ್ಯಾ ವೆಕ್ತಿಂಕ್ "ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ಮಿಸ್ತೆರ್" ಕವಿತೆಂತ್ ನವೆಂ ಚೇತನ್ ಆನಿ ಆಶಾವಾದ್ ವೆಕ್ತ್ ಕರ್ಚಿಂ ಊಂಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆನಿ ತತ್ವಾಂ ಆಸಾತ್.

"...ಮ್ಹನ್ಶ್ಯಾ ಜಿವಿತ್ ದಿಲ್ಲೆಂಚ್ ವ್ಹಡ್
ವೀಕ್ ನಂಯ್ ಫಕತ್ ಗೊಡ್ಶೆಂ ಕೊಡು..."
"ಜಿಣಿಯೆಚೊ ಘುಟ್ ಮೊಗಾನ್ ಘೆಶಿ
ಮಿಸ್ತೆರ್ ಚೊಡಂವ್ಕ್ ಭೊವ್‌ಚ್ ಖುಶಿ"

ಆಜ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯಾಚೊ ಸುವಾಧ್ ಭರೊನ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಅಸಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿ ಶಿಕ್ಪಿ ಜಾಲ್ಯಾತ್

ಬುದ್ವಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಹೆರಾಂ ಭಾಸಾಂಚಾ ಊಂಚ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ವಳ್ಕ್ ಕವಿಂಕ್ ಆಸಾ. ಆಸ್ಲ್ಯಾಗ್ ಆನಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಬುದ್ವಂತ್ಕಾಯೆನ್ ಮೊಳ್ನ್ ಊಂಚ್ ಮಟ್ಟಾಚಿಂ ಕವಿತಾಂ ಆಮ್ಚೆ ಕವಿ ರಚೊನ್ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಜೆರಾಲ್ ಥರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಕವಿತೆಚಿ ತಾನ್ ನಾ. ದಾರ್ಕೆಣೆರ್ ಲಾಗೊನ್ ವಾ ಭಾತ್ ಆನಿ ನಲಿಯಾಂ ಮದ್ಲೊ ಫರಕ್ ಪಾರ್ಕುಂಚಾ ನೆಣಾರ್ಪಣಾ ವವಿಂ ಉತ್ತಳ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಪೊಸ್ ಜಾವ್ನ್ಂಚ್ ಆಸಾ. ಕವಿತೆಚಾ ವಾಚಾವಳೆಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲ್ಲೊ ಭೊಂವಾರ್ ಉಬ್ಜಾಜಾಯ್ ತರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಕವಿತೆಚಿ ತಾನ್ ಲಾಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ತಿ ತಾನ್ ಭಾಗೊಂವ್ಕ್ ಕವಿತಾ ಝುರ್ ಸರಾಗ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ ಲೊಕಾಮೊಗಾಳ್ ಜಾಯ್ತ್ಲೆ ತರ್ ಸಾದ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಲಾಗಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ ಪಾವಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಲೊಕಾಚಾ ಜಿಣ್ಯೆ ಕೇಂದ್ರಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚಿ ಕವಿತಾ ಲೊಕಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಮನಾಂ ಭಿತರ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾತ್. ಫಕತ್ ಬುದ್ವಂತ್ಕಾಯೆಚೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಕವಿತಾ ಜಾಯ್ನಾ, ಸ್ವತಂತ್ರ್ ನಾತ್ಲ್ಲೆಂ, ಅಸ್ಲ್ಯಾಗ್ ಆನಿ ಭೊಗ್ಣಾಂಚಿ ಸಾಯ್ ಸಯ್ತ್ ನಾತ್ಲ್ಲೆಂ ಹೆರಾಂ ಭಾಶೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕವಿಂಚೆಂ ಅನುಕರಣ್ ಕರ್ನ್ ಬರಂವ್ಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಉರ್ತಾತ್. ಕವಿ ಆರ್ಥರಾಲಾಗಿಂ ವಿಶೇಸ್ ಶಬ್ದ್‌ಭಂಡಾರ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಭಾಸ್ ಅಸ್ತ್ಯಾ ಚೆಂದ್ಯಾಂಕ್ ಸು ಜಾವ್ನ್ ಮೊಳ್ಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಶಾತಿ ಆಸಾ. ಸಾದ್ಯಾ ಆನಿ ಚಾಲ್ತ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಂಕ್ ಸ್ವೈರಿಕ್ ಘಾಲುನ್ ನಸ್ಲೊ ಜೀವ್ ನಸ್ಲೊ ಅರ್ಥ್ ಕವಿನ್ ದಿಲಾ. ಕವಿಚಾ ತೀವ್ರ್ ಭೊಗ್ಣಾಂಚಾ ಪ್ರಭಾವಾ ವವಿಂ ಹಿ ಕ್ರಿಯಾ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಘಡ್ತಾ, ಆನಿ ಕಸಲೊಚ್ ವೆಗ್ಳೊ ಅಲಂಕಾರ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಆಂತರಿಕ್ ಆನಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಸೊಭಾಯೆನ್ ಕವಿತಾಂ ಭರೊನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಳ್ಜಾ ಮನಾಕ್ ಭುಲಯ್ತಾತ್...ರಸಾಶ್ರಯಕಾಂಚಿ ತಾನ್ ಭಾಗಯ್ತಾತ್.

"ತೆಂ ದೂರ್ ಪರ್ ಥೆಂಪೊ" ಕವಿತಾ ಆರ್ಥರಾಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಂಚೊ ಸಂದೇಶ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಪಾಸಾರ್ತಾತ್.

"ಪೆಲ್ಯಾಚೆಂ ದೂರ್ ತುಜ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಜಿರಯ್
ಪಾಡೊನ್ ಫಿ ಕಿಲ್ಲೊ ಪಾಲೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ವ್ಹಾಳಯ್
ತೆಣ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿಂ ದುಕಾಂ ಲಾಪೊನ್ ದಾಮೊಸ್ಕಾಯ್
ಜೆದ್ನಾ ಜಾತಾನಾ ತುಂ
ಪರ್ಕಿ ದುಕಾಂಚೆಂ ಪೊಸ್ಕೊ ಆವಂಯ್ ಆನಿ ಬಾಪಯ್..."

ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಜಿಣ್ಯೆಚಾ ವೇಗಾಚಾ ಧಾಂವ್ಣೆಂತ್ ಮನ್ಶಾಚಾ ಬೆಪಾರ್ವಾ ವವಿಂ ಖಾಸ್ ಸಂಬಂಧ್‌ಚ್ ಆಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಕುಸ್ಕೊನ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಆರ್ಥರಾಚಿಂ ಕವಿತಾಂ ಹಿ ಧಾಂವ್ಣಿ ಪರ್ ಘಡಿ ರಾವವ್ನ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ಅರ್ಥ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿತಾತ್. ಸಂಬಂಧಾಂಚೊ ಬಾಂಧ್ ಥಿರ್ ಕರ್ತಾತ್. ಭಾವ್ ಪ್ರಧಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಚಿಂ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲಿಂ ಕವಿತಾಂ ಆರ್ಥರಾಚಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚಿ ಏಕ್ ಕೂಸ್ ಮಾತ್ರ್ ದಾಕಯ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್. ಹಾಂವೆ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲ್ಲೊ ಆರ್ಥರ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಬರೊಚ್ ಮಿಸ್ಳ್ಳಾ. ತಾಚಾ ಸಮಾಜಿಕ್ ವಾವ್ರಾಕ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಾಥಾವ್ನ್ ಮಾನ್ಯತ್ ಮೆಳ್ಯಾ. ಜಿಣ್ಯೆ ವಾಟೆ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಘಾತ್ರಾಂಕ್ ಮೆಟಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಥಂಯ್ಚ್ಯೊ ಆಶಾವಾದ್‌ಚ್ ಆರ್ಥರಾಚಾ ವಾವ್ರಾಕ್ ಸಕತ್ ಜಾಲಾ. ಆರ್ಥರ್ ಸ್ವೈಂಪಾಸ್‌ಚ್ ಕವಿ ತರ್‌ಯ್ ದುಬಾಯಾಂತ್ ಕವಿತಾ ಟ್ರಸ್ಟಾನ್ ಚಲವ್ನ್ ವರ್ಸ್ಲಾ ಕಾಪ್ಯಾಶಾಳಾಂಕ್ ಚುಕಾನಾಸ್ತಾನಾ ವಾಂಟೊ ಘೆವ್ನ್ ಕಾವ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಆಪ್ಲಿ ದೀಶ್ಟ್ ಅನಿಕ್‌ಯ್ ವಿಶಾಲ್ ಕರುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ನ್ ಆಸಾ. ದುಕಾಂ ಥೆಂಬೆ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ವ್ಹಾಳಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾಳ್ ಕವಿ ಥಾವ್ನ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಜಿಣ್ಯೆಚಾ ಅನ್ಭೊಗಾಚಾ ಈಟಾಂತ್ ಕಿಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಂಕ್ ಸಹೃದಯಿಂನಿ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಖಂಡಿತ್ ಆಶೆವ್ನ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಯೆತ್.

–ಆಂಡ್ರ್ಯೂ ಎಲ್ ಡಿ ಕೂನ್ಹಾ, ಶಾರ್ಜಾ.

ಆರ್ಥರಾಕ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ಚೆಂ ಉತರ್

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಶೆತಾಂತ್ ಕಾವ್ಜೆಣೆಚಿಂ ಫುಡ್ಲದ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಭೊಂವ್ತಣೆಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಇಷ್ಟಾಂನಿ ದಿಲ್ಲೆ ಫೊಟ್ ಸುಶೆಗಾತ್ ಪಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಆಜ್ ಧೈರಾಚಿಂ, ಬಳ್ವಂತ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡುನ್ ಆಸಾ. ಅಸಲೆಂ ಏಕ್ ಧೈರ್ ಜೊಡ್ಜೆಖಾತೀರ್ ತಾಣೆ ಕಾಡ್ಚಿ ಮ್ಹೆನತ್ ತಶೆಂ ದಾಕಂವ್ಚಿ ಹುಮೆದ್ ವಾಖಣ್ಜೆ ತಸಲಿ! 'ಕವಿತಾ' ತಾಣೆ ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲಿ ವಾಟ್. ಹೆ ವಾಟೆರ್ ತಾಣೆ ಚಲೊಂಕ್ ಸುರು ಕರ್‍ನ್ ಚಡ್ ಕಾಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಕಾಳಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಎಕಾ ಶೆತಾಂತ್ ತೊ ಭೋವ್ ಮುಕಾರ್ ಪಾವ್ಲಾ. ಮುಕಾರ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಅಶೀರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ವಾಟೆರ್, ಜೇಕ್ ಸದಾಂ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತೀರ್ ತಾಣೆ ಶಿಕಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಸುಕ್ಷೀಮ್ ಗಜಾಲಿ – ಶಿಕ್ಚಿ ತಾಂಕ್ ತಾಕಾ ಲಾಭೊಂ ಮ್ಹಣೊನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಜಿ ಆಶಾ.

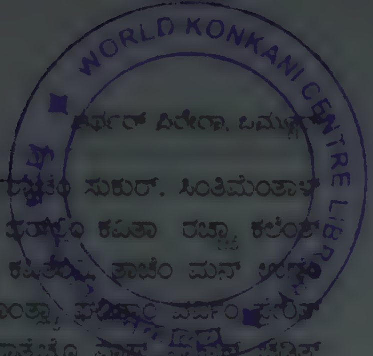
–ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್

ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಭಾಸ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್: ತಿ ಬರಯ್ತೆಲ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ವಾಚ್ತೆಲ್ಯಾಕ್ ದೊಗಾಂಯ್ಕಿ ಮನ್ಶ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಅಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಅಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ಮನ್ಶಾಕಾಳಿಜ್ ಆಸಾ ತಿ ಗಜಾಲ್ ಅಮಿಂಚ್ ವಿಸ್ರಾತಾಂವ್. ತಸಲ್ಯಾಂನಿ ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾನ್ ಕವಿತಾ ವಾಚ್ತಾನಾ ಹಾಜರ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಬಸ್ಲಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಕವಿತಾ–ಬಸ್ಕೆಂನಿ. ತಾಣೆಂ 'ದುಖಾಚೊ ಏಕ್ ಥೆಂಬೊ' ಕವಿತಾ ವಾಚ್ತಾನಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಖಾಂಚಿ ಬಾಂಯ್‌ಚ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಸಾ. ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂಯ್ ಏಕ್ ಮನ್ಶಾಕಾಳಿಜ್ ಅಸಾ ತೆಂ. ತಾಚೆ ಲಿಕ್ಣೆಕ್ ಜಯ್ತ್ ಆಶೆತಾಂ.

–ಹೇಮಾಚಾರ್ಯ

ವಾಸ್ತವದ ಆಳಕ್ಕಿಳಿದು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ತೆಗೆದು ಕವನ ಹೆಣೆಯುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಕರಗತ ಗೊಳಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಯುವ ಕವಿ ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರ ಒಮ್ಜೂರು ಅವರು ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಈ ಕವನ ಸಂಕಲನದ ಮೂಲಕ ನಿಚ್ಚಳ ಹೆಜ್ಜೆ ಊರಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ. ಮಾನವಿಯ ತುಡಿತ ಜೀವಾಳವಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಅತೀ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಸ್ಪಂದಿಸುವ ಈ ಕವಿಯ ಭವಿಷ್ಯ ಉಜ್ವಲವಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

–ಪ್ರಕಾಶ್ ರಾವ್ ಪಯ್ಯಾರ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಧ್ವನಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ–ಯು.ಎ.ಇ.



ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾ ಒಮ್ಜೂರ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಭರ್ವಶ್ಯಾಚೆಂ ಸುಕುರ್. ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಳ್ ಚಿಂತ್ಪಾಂನಿ, ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಲಾಗ್ಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ, ಸಾಹಿತಿಕ್ ವಜನಾಂತ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿಂ ಕವಿತಾ ರಚ್ಚ್ಯಾ ಕಲೆಂತ್ ಆರ್ಥರಾಚಿ ನಿಪುಣತಾ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆರ್ಥರಾಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಂನಿ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಉಲ್ತಾ ಆನಿ ಕಾಳಿಜ್ ಚಿಡ್ ಉಲಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುತ್ತುರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಘಡ್ತ್ಯಾಂ ವಯ್ರ ಪ್ರೇರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಬರಯ್ಲ್ಯಾ ಆರ್ಥರಾಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಂನಿ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಮಾತ್ಯೆಚೊ ವಾಸ್ ಪಡಿತ್ ಜಾಲ್ತಾ. ಕವಿ ಆರ್ಥರ್ ಮ್ಹಜೊ ಆಪ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಭಿಮಾನ್ ಭೊಗ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಬುಕಾಕ್ ಸರ್ವ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ ಆನಿ ಆನಿಕೀಯ್ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ ಕವಿ ಆರ್ಥರ್ ದಿವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ.

–ನವೀನ್ ಸಿಕ್ವೇರಾ, ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್

(ಸಂಪಾದಕ್: ಮಾಯ್‌ಭಾಸ್.ಕೊಮ್)

ಮೊಗ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕುಸ್ಮಾಂತ್ ಉಟೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ನಿತಳ್ ಝರಿ ಭಾಶೆನ್ ಕವಿತಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಝರ್. ತಾಕಾ ಕಸಲಿಯ್ ಪುಣ್ ಗಡ್ ವ ಬಂದಡ್ ನಾ. 'ರವಿ ಕಾಣದ್ದನ್ನು ಕವಿ ಕಾಣುವನು' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಾಂಗ್ಣ್ಯಾಕ್ ಸಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಕವಿತಾ ಉಬ್ಜತಾ. ಜಾಂವ್ ತಿ ದಿಸ್ಚ್ಯಾ ವಸ್ತುವಿಶಿಂ–ಕವಿತೆಕ್ ರೂಪ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಚ್ಯಾ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕುಡಿಕ್ ಸ್ವಾಸ್ ದೀವ್ನ್ ಜೀವ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾವರಿಂ. ಕವಿ ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾ ಒಮ್ಜೂರ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಂನಿಯಿ ಅಸಲಿಚ್ ಸಕತ್ ಆಸಾ.

ಹೊ ಕವಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಂನಿ ಜಾಡಿಯೆಚ್ಯಾ ರಂಪೆ ರಾಶಿಂನಿ ದರ್ಯಾಚಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ ಉಬ್ಜಾತಿಂ ಕರ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಕಾಂತ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಥೆಂಬೊ ದುಕ್ ಕಳಿತ್‌ಚ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಪೊಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ದೆಂವ್ತೊಕ್‌ಯೀ ಸಕ್ತಾ. ಕಾಳ್ಯಾ ನಿರ್ಜೀವ್ ಪಿಡಾಂಕ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ತ್ರಾಣ್‌ಯೀ ದಿತಾ. ಅಸಲ್ಯಾ ಬಲಿಷ್ಟ್ ಸಕ್ತೆಚೊ ಕವಿ ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾಚ್ಯಾ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಬುಕಾಕ್ ಸರ್ವ್ ರಿತಿಂನಿ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಲಿಖ್ಣೆ ಥಾವ್ನ್ ಆನಿಕ್‌ಯಿ ಉತ್ತಿಮ್ ಕವಿತಾ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆತಾಂ.

– ಪಿ.ಜೆ. ಕರುಗಳ್ನಡೆ, ಬಾರ್ಕೂರು.

ಜೆದ್ನಾಂ, ಕವಿಕ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಗುಪಿತ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಸೊಸಾನಾಸ್ತಾಂ, ಹೆರಾಂ ಹುಜ್ರೆಂ ಪಾತ್ಯಾಂವ್ಪ್ಸೊ ಯೆಶೊ ಯೆತಾತ್. ತೆದ್ನಾಂ, ತಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಕವಿತೆಚಿಂ ರುಪಾಂ ಘೆತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಂಪ್ರಾದಾಯ್ ವಾದ್ ಫಾವ್ನ್ ಒಮ್ಜೂರ್‌ಚೊ ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರ್ ಆಪ್ಲಿ ಕವಿತಾ 'ಮೊಗಾಚಿ ಧಾಂವ್' ಕವಿತೆಕ್ ಪಾಳಾಂತ್ ಜಾಲಾ.

ಕೊಣಾಕ್ ಚಂದ್ರಾಚೆಂ ವರ್ಣನ್ ತರ್, ಕೊಣಾಕ್ ಮೊಗಾಚೆ ದುವಾಳೆ ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್ ಮಾಂಯ್ ಸುಣಾಂಚೆಂ ಆಣ್ಕಾಣೆಂ ಕವಿತೆಕ್ ಆಕರ್ಷಣ್ ಜಾತಾ ತರ್, ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭೊಗ್ಣಾಂಕ್ ಜಿವಂತ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಆರ್ಥರಾಕ್, ಬುಳ್ಬುಳ್ಯಾ ಉದ್ಕಾಂತೀ ಪಿತ್ತತೀ ಧಾಂವ್. ಪಿಜ್ ಸಕ್ತಿಚೆಂ ತಾಂಡವ್ ಮಾರ್ತಾ.

ಸಾತ್ ಜಲ್ಮಾಂಚಿ ಆಶಾ ಸಾಂಡ್ತೆಲ್ಯಾ ಮೊನ್ ದೊಳ್ಯಾಂ ನಾಡಿಂಕ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಕಾಳಾಚಾ ಸುಖಾಂತ್ ತೃಪ್ತಿ ದಿಸ್ತಾ.

ದೊಳ್ಯಾಂಥಾವ್ನ್ ವಾಳೊನ್ ದೆಂವ್ಚ್ಯಾ ದುಖಾಂತ್, ದೆವಾನ್ ಕಾಂಯ್ ಮೊಗಾ – ಆಮಾಲಾಚೆಂ ಮಿಶ್ರಣ್ ಕೆಲಾಂಗಾಯ್?

ಜವಾಬ್ ಆಸಾ, "ಮೊಗಾಚಿ ಧಾಂವ್" ಕವಿತೆಂತ್.

ಪ್ರೀತಮ್ ಕಿರೆಂ, ಶಾರ್ಜಾ.

ಕವಿ ಆರ್ಥರ್, ಹಾಚೆ ಕವಿತಾ ಜರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾಚ್ಪಿ ಮಿತ್ರಾಂಕ್ ಆವಡ್ತಾ ತರ್ ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್, ತಾಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಭೊಗ್ಣಾ, ಉಮಾಳೆ ಆನಿ ದೂಕ್ ರಸಿಕಾಂಕ್ ಜನ್ನತಾಕ್ ವ್ಹರ್‍ನ್ ಪಾಯ್ತಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಹರ್ ಕವಿತೆಂತ್ ಭೊಗ್ಣಾಂಚೊ ಉಮಾಳೊ, ಜಶೆಂ ಖಡ್ಪಾಂತ್ ಝುರ್ ಫುಟ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿಂ. ಹಾಂತು ಉತ್ರಾಂಚೊ ಮೆಳ್ ಆಸಾ. 'ಅವಯ್', 'ಹಾಯ್ ವಜನ್' ಅಸಲ್ಯೊ ವಿರಹ್ ಕವಿತಾ ದುಕಾಂಕ್ ಆಪವ್ಣೆಂ ದಿತಾತ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಂಕ್ ಜರ್ ಸೊಲ್ಫಾಂ ಘೆತ್ಲಿಂ ತರ್, ಕವಿತೆಂಕ್ ವೆಗ್ಳೊಚ್ ಜೀವ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊಪ್ಯಾಂಚೆ ಕಾನ್-ಮನ್ ದಾದೊಸ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ದುಬಾವ್ ನಾ.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ತಾಚೆ ಕವಿತಾ ಶೆತಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕೃಶಿ ದೆಕ್ತಾನಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಂತ್ ಏಕ್ ನವೊ ಸುಕುರ್ ಉದೆಲ್ಲೊ ಝುಳ್ಕಾತಾ. ಹಿ ಉಮೆದ್ ಉರವ್ನ್ ಕವಿ ಆರ್ಥರಾನ್ ಆನಿಕೀ ಫುಡೆಂ ವಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿಚ್ ಮೊರ್ ಕವಿತಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ರಚುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಆಮ್ಚಿ ಆಶಾ.

-ಏನ್ಸಿ ಪಿಂಟೊ, ಆಂಜೆಲೊರ್ (ದುಬಾಯ್)

ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಆಪಡ್ಚಿಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಳ್ ಕವಿತಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಡಾಳ್ ತಾಳ್ಯಾನ್, ಅಪ್ಲೆಚ್ ಖಾಶೆಲ್ಯಾ ಶೈಲೆನ್ ಅರ್ಥರಾನ್ ಕವಿತಾವಾಚನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಾವ್ಯ್‌ರಸಿಕಾಂಕ್ ಫೆಸ್ತ್‌ಚ್ ಸೈ. ಹ್ಯಾ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಶೇಸ್ ದೆಣ್ಯಾಂವರ್ವಿಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಕವಿತಾ ಮೊಗಿಂಚಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಜಿಕ್‌ಲ್ಲೊ ಕವಿ ಅರ್ಥರ್ ಪಿರೇರ್ ಒಮ್ಜೂರ್, ನ್ಹಂಯ್ ಫಕತ್ತ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಬಗಾರ್ ಕನ್ನಡ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್‌ಯ್ ಪರಿಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ್ ಬರವ್ಪಿ, ಪದಾಂ ಘಡ್ಪಿ ಆನಿ ಸಂಘಟಕ್.

ಆರ್ಥರಾಚೆ ಕವಿತಾ "ತಿತ್ಲೊಯ್ ಪಯ್ಸ್ ವಚಾನಾಕಾ" (ಜಿಣ್ಯೆಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಅಕಾಲಿಕ್ ಮರ್ಣಾಂತ್ ಅದೇವ್ಸ್ ಘೆತಾನಾ ಏಕ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಭೊಗ್ಚ್ಯಾ ದುಕಿಚೆಂ ಚಿತ್ರಣ್) ವಾಚ್ತಾನಾ ಕೊಣಾಂಚಾಯ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆಟೆವಿಟೆ ಭೊಗಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾಂವ್ಚೆನಾಂತ್.

ಅಪ್ಲೊ ಫುಡ್ಲದ್ ಕವಿತಾ-ಸಂಗ್ರಹ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕವಿಮಿತ್ರ್ ಅರ್ಥರಾಕ್ ಜಯ್ತೆಭರಿತ್ ಫುಡಾರ್ ಫಾವೊ ಜಾಂವ್.

ರೊಬರ್ಟ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಉದ್ಯಾವರ್.

ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾ, ಒಮ್ಜೂರ್

ಉಮಾಳ್ಯಾಂಚೊ ಕವಿ



'ರುಂವಾಂತ್ ಸ್ವರ್ಗ್ ಆಸಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಚಾ 'ತುಂ ಬರೊ ಜಾ' ಕಾವಂಟಿರಾಂತ್ ಪಾತ್ ಪಾತ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಏಕ್ ವೋಳ್. ಹ್ಯಾ ವೋಳಿಚೆರ್ ಬರಂವ್ಪಿ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಪಾನಾಂ ಪಾಂಚ್ಪುಂನಾಂತ್. ಮಟ್ವ್ಯಾ ನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್, ಕಸ್ಲ್ಯಾಂಯ್ ಜಿಯೆಲ್ಲಿ ಮನ್ಶಾಚಿ ಜಿಣೆಂಚ್ ಸುಟಾನ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ಲ್ಯಾಕೀ ಘಾಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯೊ ಮತ್ಲಬ್ ದಿತಾ. ತೆ ರೂಂವ್ ಕಸ್ಲಿ ಆಸ್ಯೆತ್. ಲ್ಹಾನ್ಸಿರಾಯ್ ಆಸ್ಯೆತ್. ಹೆರಾಂ ಮುಖಾರ್ ಪಾತ್ ಪಾತ್ ಲಜ್ ಘಸ್ಚೆಂ ಆಸ್ಯೆತ್. ಕೊಣ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿ ಜೊಡಿಕ್ ಫುಟಂಚೊ ಆಧಾರ್ ಘೆತ್ - ಪುಣ್ ತಿ ಜೋಡ್ ತತ್ಕಾಲಾಚಿ ಶಿವಾಯ್ ಶಾಶ್ವಿತ್ ನ್ಹಂಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸತಾಚ್ಯಾ ಬುನ್ಯಾದಿಚೆರ್ ಬಾಂದ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕೊಡ್ತೆಂ ಫಟಿಂಚ್ಯಾ ಬುನ್ಯಾದಿಚೆರ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ರಾಘೊಣಾಪ್ರಾಸ್ ಮಜ್ಬೂತ್.

ಹ್ಯಾ ಸಂಸ್ಕಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ! ಕೊಣಾಕ್ ಬರೆಂ ದಿಸ್ತೆಂ ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್ ಬರೆಂ ದಿಸಾನಾ ಜಾಯ್ತ್, ಕೊಣೆಂ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡಾನಾ ಮ್ಹುಣ್ ಚಿಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಫಾರ್ಯೆ ಭಾಂದ್ಲ್ಯಾ ಘಾತೊಲ್ ಜಾಂವ್ಕಯೀ ಪುರೊ. ಹೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಪ್ರಕಾರಾಕ್ ಲಾಗು ಕರ್ಯೆತಾ. ಸಾಮಾಜಿಕ್. ಆರ್ಥಿಕ್. ರಾಜಕೀಯ್. ಧಾರ್ಮಿಕ್. ಸಾಹಿತಿಕ್. ಲೌಕಿಕ್... ಎಕಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಾಂತ್ (Angle) ಪಳೆಲೆಂ ತರ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ಬರ್ಯಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ವಾಯ್ಟ್ಯಿಯೀ ಆಸ್ತಾ. ಜಿತ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ ದೀಸ್‌ಗಿ ತಿತ್ಲಿಚ್ ವ್ಹಡ್ ರಾತ್. ಪುಣ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ.

ಕಪಿಕ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಗೂಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ದೆಖ್ಯೆಂ. ಪುಣ್ ಜೆದ್ನಾಂ ಕವಿನ್ ದೆಖ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಮತಿಕ್ ರಿಗೊನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಉಮಾಳ್ಯಾಂಚೆಂ ವಾದಾಳ್ ಉಟಯ್ತಾನಾ ಕವಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಮಜ್ಬೂರ್ ಜಾತಾ. ಜೆದ್ನಾಂ ಹಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ತಿಂತೆರಾಂಚಾ ರುಪಾರ್ ಬರ್ಪಾಂತ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಯೆತಾ - ಥಂಯ್ಸರ್ ಉಪ್ಜತಾ ಸಾಹಿತ್ಯ/ಕವಿತಾ. ಆನಿ ಕವಿ ಜಾಲ್ಲೊ ಜೆದ್ನಾಂ ಅಪ್ಲೆಂ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ್ ಬದ್ಲುನ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಭಂವ್ತೊಣಿ ನದರ್ ಚಿರಯ್ತಾ, ತೆದ್ನಾಂ ತಾಕಾ ಎಕೆಕಾ ಸಮಸ್ಯಾಂ ಪಾಟ್ಲೊ ಘರ್ಜೊ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಎಕಾ ವಾಯ್ಟಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ಕಪಿಕ್ ದಿಸ್ತಾ. ಆನಿ ತೆದ್ನಾಂ ಕವಿ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತಾಜಿವ್ಯಾರ್ 'ಬುಕ್' ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಾಳಯೆಚಾ ಅಭಿಮಾನಾಚೆರ್. ನಾಯುಕಿ ಆಸೊನ್‌ಯೀ ಬೂಕ್ ಪಾರ್ಗಟ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ದೆಂವ್ತಾ.

ಕೊಂಕಣ್ ಕರಾವಳೆಂತ್ ಜಲ್ಮೊನ್. ಕೊಂಕಣ್ ಮಾತಿಯೆರ್ ಪಿಳೊನ್. ತೆಚ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಯೆಚಾ ಪಾಲ್ವಾರ್ ಧರ್ಗ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾವ್ನ್ - ಆಜ್ಯೆ ತೆಚ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಯೆಚೆರ್ ಮೊಗಾನ್ ತೊಪ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಕಪಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರ್. ಹಾಚೆಂ ಎಕೇಕ್ ಕವಿತಾ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾರ್ ಲಾಗ್ತೆ ತಸಲಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಉಮಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಎಕೇಕ್ ಅತ್ರೆಗ್. ಉಮಾಳಿ. ಧಡ್ಧಡೆ. ಆಟಪಿಟಿ. ಮೋಗ್. ಆಶಾ. ಹುಸ್ಕೊ. ಭಿರ್ಮತ್ ತಸೆಂಚ್ ಗೌರವ್. ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೊ 'ಉಮಾಳ್ಯಾಂಚೊ ಕವಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಭಗ್ತಾ. ಹೆ ಉಮಾಳಿ ಕೆದ್ನಾಂ ಆವಯ್ಚೆರ್. ಕೆದ್ನಾಂ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಿಕಾಚೆರ್. ಕೆದ್ನಾಂ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾಂಚೆರ್ ತರ್ ಕೆದ್ನಾಂ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚೆರ್ ಆಸಾತ್.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿಕ್ ವೆಕ್ತಿಗತ್ ಜಾವ್ನ್ ವಳ್ಕತಾಂ ತರೀ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲಿ ಕೋಡ್ತ್, ತಾಂತುಂ ಭಿರ್ಮತೆಚಿ ಫಿರ್ಯಾದ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಹಾಂವೆ ಲಾಗ್ಸಿಲ್ಯಾನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ. ಹೆರಾಂಕ್ ಹೆಂ ಉತ್ಶಾಯೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಮ್ಜೊಂವ್ಚೆ ತಸಲಿಂ ನ್ಹಂಯ್. ಮಾತ್ಸಿ ಗುಂಡಾಯೆನ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ದೆಖುನ್ ಕವಿ ತವಳ್ ತವಳ್ ಉಮಾಳ್ಯಾಂನಿ ಭರೊನ್ ಕವಿತಾ ಲಿಖ್ತೊ ಕವಿ ಹೊ. ಮನ್ಶಾಪಣಾಚಿ ಮೌಲ್ಯಾಂ, ದಣ್ಸತೆಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ಭಿರ್ಮತ್ ಕಿತ್ಲಿಗೀ ತಿತ್ಲೊಚ್ ರಾಗ್ ದಣ್ಸಿತೆಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ಆಸ್ತೊ ಹಾಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಚಾ ಗುಂಡಾಯೆಂತ್ ಹಾಣೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಲಿಪಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಹಿಚ್ ಸೊಭಾಯ್ ಆರ್ಥರಾಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಂಚಿ.

ಹ್ಯಾ ಕವಿತಾಜಮ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಚಿಂ ಎಕೇಕ್ ಕವಿತಾ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ನಿರಾಶಿ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ನವಿ ದಿಶಾ ದಿಂವ್ಚಿಂ ಪ್ರೇತನಾಂ ಜರೂರ್ ಕರ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಖಂಯ್ಚೆಂ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಖಂಯ್ಚೆಂ ಸೊಡ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮನೋಗತೆಚೆರ್ ಹೊಂದ್ವೊನ್ ಆಸಾ.

ಕವಿ ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯಾಶೆತಾಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚಿ ದೇಣ್ಗಿ ಜಾಯ್ತಿ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಂಚ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ರಾತಿಂ ತೊ ನವ್ಯಾ ಫಾಂತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಭರ್ವಶ್ಯಾನ್ ಭರೊಂದಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ.

– ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಕುವೇಯ್ಟ್

ಕಾಳಿಜ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಯೆತಾನಾ...



ಪಳೆಯಾ, ಹಾಂವ್ ಕಸಲೊಯ್ ಕವಿ ವಾ ಲೇಖಕ್ ನ್ಹಯ್. ಕವಿ ವಾ ಲೇಖಕ್ ತೊ ಜಾತಾ ಅಂತ್ರೆಗಾಚ್ಯಾ ಭಾವಾಂಚೆರ್ ಚಡೊನ್ ಮಳ್ಬಾ ವಯ್ರ್. ಸೊಭಿತ್ ಸೊಭಿತ್ ತಾರಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ವಾಸ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ. ಹಾಂವೆಂ ಫಕತ್ ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಲಿಖ್ಲ್ಯಾ ತೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆನ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ದುಖಾಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ವಾ ಪಿಂತ್ರಾಯ ಏಕ ಮಿಸ್ತ್ರಣ್ ನ್ಹಯ್. ಹಿ ಕೃತಿ ಆಸಾ- ಯುಗಾ ಯುಗಾಂ ಥಾವ್ನ್ ರುತ್ಲ್ಯಾ ದುಖಾಂಪಿಂ, ಘುಸ್ಪಾಂತ್ ರುತ್ಲ್ಯಾ ದುಖಾಂಚೊ ಮಿಸ್ರಣ್ ಸೊಡಂವ್ಚೆಪಿಂ. ಯೆ ತಂ ಪಾಟಿಂ ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಾಕೊನ್ ಅಪ್ಯಾ ಗೊಪ್ಯಾ ವ್ಹೊಂಟಾಂನಿ ಸಾಂಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಅವಯ್ಚ್ಯಾ ಆವಂಯ್ಚ್ಯಾ ನೆಕ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಪಿಂ. ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಅವಯ್ಚ್ಯಾ ಉಸ್ವಾಸ್ ತಕ್ಲೆ ತೆಂಕುನ್ ಫ್ತಾನ್ ದೆಕ್ಚ್ಯಾ ಅವಯ್ಚ್ಯಾ ಪಿವಾನಾಪಿಂ. ಇತ್ಲ್ಯಾಯಿ ಪಯ್ಸ್ ಪವಾನಾಕಾ ಮ್ಹಾಕೊನ್ ಪತಿಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಘರಾ ಮುಯ್ಲ್ಯಾ ವಾಳ್ಯಾಂತ್ ಮುಖಾಂ ಹಾತ್ಯಾ ಪತಿಣೆಚ್ಯಾ ದುಖಾಂಪಿಂ. ಮ್ಹಾತಾರ್ಪಣಾಚ್ಯಾ ಮುಂಬ್ರಾರ್ ಪಾಂಯ್ ತೆಂಕ್ಚ್ಯಾ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಂಯ್ಪಿಂ. ಅಗ್ನಿ ಫೊಂತ್ ಎಕ್ಲೆಪಣಾಂಕ್ ಆಕಾಂತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾ ಆನಿ ಚಲಿಯೆಪಿಂ, ಹಾಯ್ ವಜನ್ ಮ್ಹಾಕೊನ್ ಮುಖಾ ಗಳಂವ್ಚ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂಪಿಂ. ಸರ್ಗ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಯ್‌ಗಾಂವಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಾತೆಂ ರೆಂವೆರ್ ಪಾಂಯ್ ತೆಂಕ್ಚ್ಯಾ ಪಗಾರ್ ರುತ್ಲ್ಯಾ ದುಖಾಂಪಿಂ. ಎಕ್ಸುರ್ಪಣ್ ಭೊಗ್ಚ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಪ್ಯಾ ದುಖಾಂಪಿಂ. ಪ್ರಕೃತಿಚ್ಯಾ ದುಖಾಂಪಿಂ...

ದುಖಾಂ ಆಸಲ್ಯಾನ್ ಸಂಸಾರ್ ಆಸಾ. ಫಕತ್ ಮೊಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ತಿಂ ಮಾಪ್ಯಾಲಿನಾಂತ್ ತರ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ ಪರ್ಕ್ಯಾ ದುಖಾಂಕ್ ಹಂ ಮೊಲ್ಯೊ ಆವಯ್ ಬಾಪಯ್ ಜಾಲೊಯ್ ತರ್. ಹಿ ಕೃತಿ ಅಬಿಲ್ ದುಖಾಚೊ ನಿಜ್ ಅರ್ಥ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ವಾಚ್ಯ್ಯಾಂಕ್ ಸಲೀಸ್ ಜಾತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮ್ಹಜಿ ಆಶಾ.

ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಶೆತಾಂತ್ ಮಾಹ್ಕಾಲ್ತ್ಲಿ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಚ್ಯಾಕ್ ಸುರುವಿಲೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಬರವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ, ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಸಾಹಿತಿ ಆನಿ ನಾಮ್ಣೆಚೊ ಅವರ್ಡ್ ಲೇಖಕ್ ಡೊ| ನಾ. ಡಿಸೊಜಾ ತಾಂಕಾ ಸದಾಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ಕಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ತೊಲೊಂ.

ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಶೆತಾಂತ್ ನೆಟ್ಟೆಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡ್ತಾ ಕಾಡ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಲೊಂಕ್ ಆದಾರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾನ್ ಕವಿ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಹ್ಯಾ ಶೆತಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಖ್ಯಾತ್ ಕವಿ ಆಂಡ್ರ್ಯೂ ಎಲ್. ಡಿಕುನ್ಹಾ ಆನಿ ಆಪ್ಲೊ ಕವಿ ಪಳ್ಲೆ ಕ್ಲಾರೆನ್ಸ್ ಆಪೆಕಾರ್ ತಾಂಕಾ ಹಾಂವ್ ಋಣಿ ಉರ್ತಲೊಂ. ಬುಕ್ ಛಾಪುನ್ ಹಾಡ್ಲಿ ಜಪಾಬ್ದಾರಿ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ, ಮಿತ್ರ್ ಪಿತೂರು ಕಾರ್ಕಳ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ. ತಶೆಂಚ್ ಅಪುರ್ಬಾಯೆನ್ ಬುಕಾಚೊ ಫೊಟೊ ಸೊಡಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕಲಾಕಾರ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಕಯ್ಯಾರ್ ತಾಕಾಯಿ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

ಹ್ಯಾ ಕೃತಿಯೆಚೆಂ ಉಗ್ತಾವಣ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಎರಿಕ್ ಒಝೇರಿಯೊ ತಾಂಕಾ ಹಾಂವ್ ಆಭಾರ್ ಆಸಾಂ.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸ್ವಾಸಾಂತ್ಲೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತ್ಲಿ ಮ್ಹಜಿ ಆವಯ್ ಶ್ರೀಮತಿ ಸೆಲಿನ್ ಪಿರೇರಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಉಣಿ ಮ್ಹಜಿ ಪತಿಣ್ ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಶ್ಮಾ ಪಿರೇರಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಚೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಕಿರ್ಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಬಾಳ್ ಅಲ್ಲ್ಯಾ ಪಿರೇರಾ ತಾಂಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಘುಡಂಯ್ ಆಸತಾಂ.

–ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾ, ಒಮ್ಜೂರ್

- ನಾಂವ್: ಆರ್ಥರ್ ರೋಶನ್ ಪಿರೇರಾ
- ಗಾಂವ್: ಒಮ್ಜೂರ್
- ಜಲ್ಮಾದೀಸ್: 01–01–1973
- ಅವಯ್–ಬಾಪುಯ್: ಸೆಲಿನ್–ಸಿರಿಲ್ ಪಿರೇರಾ
- ಶಿಕಪ್: ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.,

ಸಾಹಿತಿಕ್ ವಾವ್ರ್:

- ರಾಕ್ಣೊ, ಮಿತ್ರ್, ಕುಟಾಮ್, ದಿವೊ, ಹ್ಯಾ ನೆಮಾಳ್ಯಾನಿ ಆನಿ ಮಾಂಯ್‌ಭಾಸ್‌ಡೊಟ್‌ಕೊಮ್, ಕವಿತಾ ಡೊಟ್‌ಕೊಮ್, ದಾಯ್ಜ್ ಡೊಟ್‌ಕೊಮ್, ಕನ್ನಡಧ್ವನಿ ಡೊಟ್‌ಕೊಮ್, ದ್ಯಾಟ್ಸ್ ಕನ್ನಡ ಡೊಟ್‌ಕೊಮ್ ಹ್ಯಾ ಜಾಳಿ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ಕವಿತಾ ಪರ್ಗಟ್ಲ್ಯಾತ್.
- ದಾಯ್ಜ್ ಕವಿತಾ ಸ್ಫರ್ಧೊ– ವೆಚಿಕ್ ಹಾಂವ್ –ದುಸ್ರೆಂ ಸ್ಥಾನ್
- ಕವಿತಾ ಟ್ರಸ್ಟ್ –ತೆಂ ದೂಕ್ ಏಕ್ ಥೆಂಬೊ– ಮಯ್ಯ್ಯಾಚೊ ಕವಿ ಆನಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ್ ಕವಿತಾ
- ಮಂಗ್ಳುರ್ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿರ್ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸಾರಣ್
- ಸಬಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ, ಕನ್ನಡ ಕವಿಗೋಷ್ಟಿನಿ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತ್ಲಾ.
- ಧ್ವನಿ ಪ್ರತಿಶ್ಟಾನ ಯು.ಎ.ಇ. ಹಾಣಿ ಪರ್ಗಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ 'ತಾರೆ ಎಣಿಸಿ ಮೊತ್ತ ಹೇಳು' ಆನಿ 'ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ರಕ್ಷಣೆ ಯಾಕೆ ಮತ್ತು ಹೇಗೆ?' ಹ್ಯಾ ಬುಕಾಂಚೊ ಸಹ ಸಂಪಾದಕ್
- ಯು.ಎ.ಇ. ಮಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಗಾಯನ್ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ 'ಹಾಯ್ ವಜನ್' ಕವಿತೆಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಸ್ತಾನ್, 'ಯೆ ತುಂ ಪಾಟಿಂ ಮಾಂಯ್' ತಿಸ್ರೆಂ ಸ್ತಾನ್, ಪಂಗಡ್ ಗಾಯನ್ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ 'ಭಾರತ್ ತುಂ ಮಹಾನ್' ಪಯ್ಲೆಂ ಸ್ತಾನ್
- ಯು.ಎ.ಇ–ಂತ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಖಾತಿರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಖಾತಿರ್ 'ಸಮಾಜ್ ರತ್ನ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ರಾಜ್ಯ್ ಮಟ್ಟಾಚಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ರಾಜ್‌ಪಾಲ್ ಟಿ.ಎನ್. ಚತುರ್ವೇದಿಥಾವ್ನ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಯಾ.

...ಥೆಂಬೆ ಥೆಂಬೆ...

ತಿಂ ದುಖಾಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ

ಲಜ್ ನಾಸ್ತಾ ಜಡ್ಡ್ಯಾ ದುಖಾಂಕ್
ಲಜ್ ಕಶಿ ಲಾಗ್ಲಿ
ವಿಣ್ಗಿಂ ಸೊಬ್ಬ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ದುಖಾಂಕ್
ಮರ್ಯಾದೆಚಿಂ ತಾನ್ ಕಶಿ ವೆಂಗ್ಲಿಂ
ದೆಂವ್ತಾಂ ದೆಂವ್ತಾಂ
ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಹಾತಾಂನಿ ಚಿರ್ಡುನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲಿಪ್ಲಿಂ
ಲಿಪ್ತಾಂ ಲಿಪ್ತಾಂ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತಿಂ ನಪಂಯ್ಸ್ ಜಾಲಿಂ

ತರ್ ಜಡ್ಡಿತ್,
ಧರ್ತ್ ಭಿಜಾತ್ ಭುಮಿ ಭರಾತ್
ದರ್ಯಾಕ್‌ಯಿ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಜಾಯ್ತ್
ದೆಖುನ್ ಮಿಸ್ತಾ
ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಹಾತಾನಿಂ ಚಿರ್ಡುನ್ ಬಸ್ಲಿಂ

ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾತಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಜಾತಾ
ತುಮಿ ಆಜ್ ದೆಂವೊನ್ ಸೊಡಾ
ಸಂಸಾರಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಸೊಡಾ
ಆಮಿ ಉಲಯ್ತಾಂವ್
ವ್ಹಯ್, ಆಮಿಂಯ್ ಉಲಯ್ತಾಂವ್

ಜಡೊನ್ ತುಮಿ ಕರುನ್ ರುತಾ
ಘಡಿ ತರಿ ಉಲವ್ನ್ ಕಾಡಾ
ಧಯ್ರಾನ್ ಆಜ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡಾ
ಆಮಿ ಉಲಯ್ತಾಂವ್
ವ್ಹಯ್, ಆಮಿ ಉಲಯ್ತಾಂವ್

ಭೇಶ್ ಶಹಬಾಶ್ ಮ್ಹಣ್ತಲೊ
ಅರ್ಥರ್ ಪಿರೇರ್ ಒಮ್ಜೂರ್
ಜೆದ್ನಾ ತುಮಿ ಉಲಯ್ತಾನಾ
ತಿಂ ದುಖಾಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ
ವ್ಹಯ್, ತಿಂ ದುಖಾಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ

ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾ, ಒಮ್ಜೂರ್

ದೊಳ್ಯಾಂತುಲೆಂ ರುದಾನ್

ದೇವ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾಚಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾ ಬಗಾರ್
ಹಿ ಭೆಂಟ್ಲ್ಯಾಸ ದೀವ್ನ್ ಉದಾರ್
ನೋವ್ ಮಹಿನೆ ಪಾವನ್ ಉದರ್
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ ದಿತ್ ಕೋಣ್ ಬಿಡಾರ್ ?

ಪುತ್ಯಾ ವಾಡ್ಟೆಯ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂ ಮೊಟೆರ್
ಸುಖ್ ಜಿಣೆ ಲಿಪ್ಲೆ ಮ್ಹುಜೆರ್
ದೆಯೆನ್ ಪಿಸ್ತಾ "ಮಾಂ" ಮ್ಹಳೆಂ
ಸಂಸಾರಿ ಪಿಕಾ ಆಪಯ್ ಮ್ಹಳೆಂ

ಪುಟ್ಯಾ ರಜೆರ್ ಗಾಂವಾಂಕ್ ಪಾವ್ತಾಂ
ಉಸ್ಪೆಂ ತಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ ಉಬೆಂ
ಜಿಣೆ ಸ್ಗ್ರಿ ತೆಂಕೊನ್ ಫಿಶಾಂ
ಆತಾ. ಏಕೆಂ ಪೊಟ್ ಪಿಂಪ್ಯಾ ತಶೆಂ

ದಾಡ್ಯಾ ಪೊಲ್ಯಾರ್ ಹಾತ್ ಪೊಶೆತ್
"ಮಾಂ" ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗ್ತೆಂ ಕಶೆಂ
ಕೆಸಾಂ ಸಂಗಿಂ ಮುಸ್ತಕಾಯಿ ಭಿಜಾತ್
ಉದ್ಕಾ ಥೆಂಬೆ ಝುರಿ ತಶೆಂ

ಝುಡ್ಲೆ ತಶಿ ಕಶೆ ತೆ ಉದ್ಕಾ ಥೆಂಬೆ
ತ್ಯಾ ಸುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂತುಲೆ

ವೆಚಿಕ್ ಹಾಂವ್

ನಾ ಇಜಾರ್ ನಾ ವಸ್ತುರ್ ನಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್
ಬಗಾರ್ ಸೊಭ್ತಾ ಪೆಂಕ್ಟಾರ್ ದೋನ್ ಗೇಣಾ ತೀರ್
ಹರ್ಯೆಕಾ ಘಾಂತ್ಯಾರ್ ಭರ್ತಿ ನಿದೆರ್
ವೊತ್ತಾ ಮ್ಹಜೆರ್ ಉಲ್ಯಾಂ ಶಿಂವೊರ್
ಊಟ್ ರೆ ಪುತಾ, ಯೇರೆ ಪುತಾ ಚಡ್ಯಾಂ ತಾರ್ವಾರ್
ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಬಾಪುಯ್ ಮ್ಹಜೊ ಪಾಗಿ

ಆಯ್ಕಾಲೊನಾ ಕಾಳಿಜ್ ಆಸೊನ್‌ಯ್ ರಡ್ಣೆಂ ರುದಾನ್
ಯೇನಾ ಬಾಬಾ ಯೇನಾ ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆ ಭಿಯಾನ್
ಭರ್ಲೆಂ ತಾರುಂ ದೆವಾ ದೆಣ್ಯಾನ್
ನಾಚ್ಲಿ ಮಾಸ್ಳಿ ಬಾಬಾ ಸಂಗಿ ತಟಾ ಪಟ್ ತನ್
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬಾಬ್ ಮ್ಹಜೊ ಪಾಗಿ

ಅಂಕುಡ್ಯಾ ಜಿವಾಂತ್ ಉಬ್ಲಾಂ ಕಾಳಿಜ್
ರಡ್ಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ಕೊವ್ಳಾಂ ರಾಜ್
ದರ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಕೊಗ್ಳೆ ಆವಾಜ್
ತಾಳಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾ ದರ್ಯಾ ನಾಚ್
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ದೊಗಿ ಪಾಗಿ

ಫೆತ್ಲೊ ವಿಶೆವ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಗುನ್ಯಾಂವ್
ಅರ್ಧೊ ಚಂದ್ರ್ ಜಾಲೊ ಪುನೊವ್
ವಿದ್ವಿ ತಾರ್ವಾಕ್ ಧೆಡೊ ಹಾಂವ್
ದೀವ್ನ್ ಬೆಸಾಂವ್ ತುಜೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್
ಬಾಬ್ ಮ್ಹಣಾ ಸರ್ಗಿಂ ಥಾವ್ನ್
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಲಾಂ ಭಾಗಿ

ಉದೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಸುರ್ಯೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಿಕ್ತಾ
ನೆಣಾಂ ಹಾಂವ್...?

ದಾಯ್ಜ್ ಕವಿತಾ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ದುಸ್ರೆಂ ಸ್ಥಾನ್

ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾ, ಒಮ್ಝೂರ್

ಮ್ಹಜೊ ಗಾಂವ್



ಮ್ಹಜಾ ಗಾವಾಂತ್ ವಾಳ್ಯಾತ್ ದುಧಾಯ್ಚಿ
ಮಾನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಯಾ ಪಾಚ್ವ್ಯಾ, ಪಾಲ್ವಾ ಜರಿ
ದುಂಪ್ರಿ ಕೇಸಾಂನಿ ಪಾಂಗ್ರೊವ್ನ್ ವೇಲ್ ಗಾಂವಾರಿ
ಪಿಂಯ್ಯಾರ್ ತಿ ಕರುಂ ಮ್ಹಜಾ ಗಾಂವಾರ್ ಸರಿ
ಸರ್ಗ್ ಬಿ ಗಾಂವ್ ಮ್ಹಜೊ ತ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿ

ತೆಚ್ ಧರ್ತಿರ್ ದಳ್ಳೆಂ ಪಾಳ್ಳೆಂ
ತೆಚ್ ಧರ್ತಿರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ರಕ್ಷೆಂ
ತೆಚ್ ಧರ್ತಿರ್ ವಾಡ್ಲೊ ಹಾಸೊ
ತೆಚ್ ಧರ್ತಿರ್ ರಾವ್ಲೊಂ ಉಬೊ
ತೆಚ್ ಧರ್ತಿರ್ ಆಪ್ಲಾಂಯ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ತೆಂ
ರುಜ್ವಾತ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಪಿರೆಂ ಸತ್ ತೆಂ

ತೆಚ್ ಜಿಬೆನ್. ಏಕಾ ಮನಾನ್. ಪಿರ್ಮ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್
ಪೋಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಗಾಂವಾರ್ ಸರ್ಗ್ ಮ್ಹಣೊನ್
ಪರ್ಕಿ ಗಾಂವಾಂತ್ ಗಾಂವಾರ್ ಸಾಂಡುನ್
ಜಾಲೊಂ ಕಸೊಂ ಗಾಂವಾರ್ ಸಯ್ರೊ ಜಾವ್ನ್
ಮನಾ ಪೊಂಟಿಯೆಂತ್ ಯಾದಿ ಧಲ್ತ್ಯಾ, ಧಲೊನ್
ಆಲ್ಯೊ ಆಲ್ಯೊ ಆಯ್ಲ್ಯಾ, ಯಾದಿ ತಶೆಂ ಗೆಲ್ಯೊ ಭೊಂವ್ನ್

ಮ್ಹಜೊ ಗಾಂವ್ ಆಪಯ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಘಾಲುನ್ ಗಾಣಾಂ
ಪಾಚೆಸ್ ಫೊಂಪ್ಳ್ಯಾಂತ್ ಥಿರಾಂ ವಜ್ರಾಂ ರತ್ನಾಂ
ದಾವ್ಯಾಸ್ಪಾಚಿ ಸತ್ರಿ ಬಾಪ್ಲ್ಯಾನಾಪುರಾಸಾಣಿನ್ ದೊಡ್ಲಿನಾ
ಸದಾಂ ಫುಸ್ತೆ ಮೊಳ್ಯಾಂತ್ ಧಲ್ಲೆಂ ಭಾಗಿ ಮನಾಂ
ಸಗ್ಳಿಂ ಕೂಡ್ ಕಾಳಿಜ್ ಮ್ಹಜಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾರ್ ತೆಂಕ್ತಾನಾ
ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಗಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಸಿದ್ಲೊನಾ

ಪೆಶಾ ಪಿರೆಂಚ್ ಗಾಂವಾರ್ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಜೆಮ್ಲೊನಾ
ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಗಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ನಿದ್ಲೊನಾ
ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಗಾಂವ್ ಯಾದಿ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊನಾ

ಎಕ್ಸುರ್ಪಣ್

ಎಕ್ಸುರ್ಪಣಾನ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲೊ
ದರ್ಯಾ ತಡಿಕ್ ವೆಂಗೊನ್ ಗೆಲೊಂ
ಲಾರಾಂ ಸಂಗಿಂ ದರ್ಯೊ ಹಾಸ್ತಾ
ಪಾವ್ಲಾಂ ಪಾವ್ಲಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ದೆಖ್ತಾಂ

ದಿಮ್ಕುರ್ಯಾನಿಂ ಆಯ್ಲಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ ಧಾಂವುನ್ ಧಾಂವುನ್
ಉಡಾ ಉಡ್ಕಿ ಮಾರುನ್ ಗೆಲಿಂ ವ್ಹಾಡೊನ್
ಚಿಂತ್ನಾಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಭರುನ್
ಆಟಾಪಿಟ್ಯಾಚ್ಯೊ ಬಾಂದ್ ಸುಟವ್ನ್

ಸಂಗಿ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀತ್ ಕೊಣ್ಣಾಂ...
ಆಶಾ ಆಸ್ಲಿ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಲಾಗವ್ನ್
ರಾಕ್ತಾಂ ರಾಕ್ತಾಂ ಜಾಲ್ಲಿ ಪಿರಾಯ್
ಫೊಗ್ಟ್ ನಾಕಾ ಹೆಂ ಎಕ್ಸುರ್ಪಣ್

ಸುರ್ಯೊ ಅಂಬೊರಿ ಪಿಕೊ ಹಾಸ್ತಾ
ಚಂದ್ರೆಮಾಕೀ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾ
ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ ಧಾಂವ್ಲಿಂ ಪಾಟಿಂ
ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ದಿಸ್ತಾ

ವರ್ಯೊ ಆಜ್ ಮೊನೊ ಜಾಲಾ
ಹಾಂವೆ ಪೆಚಿ ವಾಟ್ ದೆಖ್ತಾ
ನಾ, ಸಾಂಗಾತ್ ಎಕ್ಸುರ್ಪಣಾಕ್
ಸಾಂಗ್ಯಾತ್‌ಗೀ ಸಾಂಗಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಕೋಣ್ ದಿತಾ?

ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾ, ಒಮ್ಜೂರ್

ಘಡಿ, ಚಾಂದ್ರ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ

ಬಸ್ತಾಂ ಮುಟಾರ್ ಚಾಂದ್ನೆಂ ಸವ್ತಾರ್
ಘಡ್ಯಾಂತ್ ತಾಂಗಾ ದೋನ್ ಸಂಸಾರ್
ಏಕ್ ಪ್ರಾಣೊ ಮಸ್ತ್ರೊ ದೆವಾಚೊ
ಆಪಾಪ್ ದಿಲಾಂ ಫೊಡೆಂ ಫೊಂಟಾರ್
ಆಯ್ತೆ ಪಾಂವಾಂ ಆಯ್ಚ್ಯೊಂಕ್ ತಿಂವ್ರೊರ್
ಮೌನ್ ಉಬೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ತುಜೊ

ಸಾದಾಂ ಘಾಂತೆಂ ಬುಡ್ಡ್ಯಾ ಆದಿಂ
ಪಾಯ್ತೆ ಪಾಷ್ಪಂ ಮಜುನ್ ಕಾಡಿಂ
ಮುಟಾವ್ ಟಿಸ್ಕಾರ್ ಪಡ್ಲೆ ಆದಿಂ
ನಾತಾರ್ ಪಾತ್ ಮೆಳಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿ

ಫೊಂಡಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಪಟ್ಲ್ಯಾ ಸುಟಯ್
ಮೊಳ್ಯಾಂತ್ ತುಜ್ಯಾ ಪ್ರಾಣಾ ನಾಚಂಯ್
ಮೊಗ್ರ್ಯಾ ಕೆಸಾಂನಿ ಆಪಾಪ್ ದಾಕಯ್
ಕಾಳ್ಯಾಂತ್ ಪುಡ್ಯಾ ದರ್ಯಾಚೆರ್ ಗಾಜಯ್

ಪಾವ್ಸಾಂ ಚಾಂಗಾರ್ ಟೊಂಕ್ಯಾ ಕರ
ಮೋವಾಳ್ ಚಾಂದ್ರ್ಯಾಕ್ ಸುರ್ಯಾ ಧಾರ
ರಾವ್ಲೆಂ ಉಬರ್ ಮೌನ್ ತರ
ಪಾಂವ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಬರ್ ಉಜ್ವಾಸಾಚರ

ನ್ಹಂಯ್ ಘಾಂವ್ತಾ ದರ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್
ದರ್ಯೊ ಲಾಂಬ್ತಾ ಮೊಳ್ಬಾ ಮಿಟ್ಕೆಕ್
ಕುಪಾಂ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಚಾಂದ್ನೆಂ ಪೆಟಾತ್
ತಾರಾಂ ರಾಕ್ಲಿಂ ಮೊಳ್ಬಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್

ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್

ತುಜೆರ್ ಜಾಲಾ ಮೋಗ್ ಅಸೊ

ಧಾ ಉಪಾದೆಸಾ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತೊ
ನವರತ್ನಾ ಪ್ರಾಸ್ ಪರ್ಜಳ್
ಆಟ್ ದಿಶಾಂಕ್ ಮಿಕ್ವಾಲ್ಲೊ
ಸಾತ್ ಜಲ್ಮಾ ಪ್ರಾಸ್ ಉಂಚ್ಲೊ
ಸ ಋತು ಪ್ರಾಸ್ ಸೊಭಿತ್
ಪಾಂಚ್ ಲೋಹ ಪ್ರಾಸ್ ಆಧಿಕ್ ಘಟ್

ದುಬ್ಳ್ಯೊ ನಂಯ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ತಾಜ್‌ಮಹಲ್
ಹಾಂವೆ ಘಡ್ಲಾಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮೊಗಾತೇಂಪ್ಲ್
ಸೊಬ್ತಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಅಲ್ತಾರ್ ಸದಾಂ ಜಿವಾಳ್
ತುಜೆಂ ವಿಣೆಂ ಕೆದಿಂಚ್ ಅಸ್ಚೊ ನಾ ಥಂಯ್ ಪರ್ಜಳ್

ತುಜೆರ್ ಜಾಲಾ ಮೊಗ್ ಅಸೊ

ಚಾರ್ ವೇದಾಂಚೊ
ತೀನ್ ಕಾಳಾಂಚೊ
ದೋನ್ ವೆಳಿಂಚೊ
ಆನಿ, ಎಕಾ ಮಾನಾ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತೊ

ತುಜ್ಯಾ ನದ್ರೆಂತ್ ಲಿಪಯ್
ಗುರ್ತ್ ಹೊ ಮ್ಹಜಾ ಮೊಗಾಚೊ

ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾ, ಒಮ್ಜೂರ್

ವ್ಹಳೂ ವ್ಹಳೂ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಲಾಗ್

ತುಂ ದೊರಿ ಹಾಂವ್ ಪಾಕ್ಳಂ
ಹಾಂತುಂ ಧಲ್ತಾ ಮೊಗಾ ರಷ್ಕಂ
ತುಂ ದಸ್ಪಾರ್ ಹಾಂವ್ ರಾತ್
ಚಿಂತಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಮತ್
ತುಂ ತಾರ್ಯಾ ಕಾಸಾಳ್ಯಾ ಕೊಲೊ
ಹಾಂವ್ ತಾಂತ್ಲೊ ಉಜ್ಯಾ ಫೆಂಟೊ

ತುಂ ಪಾಂಯ್ಜಣ್ ಘಾಲುನ್ ಮೆಳ್
ಹಾಂವ್ ರಡ್ತಾಂ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಳ್
ದುಂವ್ಟ ಫುಲ್ ಅಕಾಸಿ ದುಕಾರ್
ಪಡ್ತಾ ಮೊಗಾರ್ ಕಾಳಿಜ್ ಕಿರ್ಕೊಳ್
ತುಂ ತುಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂವ್ಚ್
ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಕಾಳಿಜ್ ರಡ್ತಾ ಕಾಳ್ಜಾರ್

ಆಜುನ್ಯಾಂ ಸ್ವಪ್ಣಾಂತ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ
ಮೊಗಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಫುಲಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ
ದಿಸಾಕ್ ತುಂವೆ ಭೆಟ್ಚೆಂಚ್ ನಾಕಾ
ಪೊಂತಾ ಉಮೊ ದಿಂವ್ಚೊ ನಾಕಾ
ಯೆತಾಂಯ್ ತರ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಯೆ
ಮೊಗಾ ಶಿರಾಂಕ್ ಫರ್ಸ್ ದೀಂವ್
ಹುಸ್ಕೆಸಿ ರುಚ್ ನಿಪ್ಪೊನ್ ಜಾಕ್
ವ್ಹಳೂ ವ್ಹಳೂ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಲಾಗ್

ಮಿಣ್ಮಿಳ್ಯಾ ಉಜ್ವಾನ್ ಪಾಟ್ ದಿತಾಂ
ಮೊಗಾ ಯೆಗ್ದ್ಯಾರ್ ಕಾಳಿಜ್ ರಾಕ್ತಾ
ಕಾಳಿಜ್ ಮ್ಹಜೆ ಫುಟ್ ಜಾಲಾಂ
ಮೊಗಾ ಶಿಂವ್ಪೊರ್ ದೆಂವ್ಪೊನ್ ಸೊಡ್
ಕಾಳ್ಜಾರ್ ಕಾಳಿಜ್ ಲಾಗಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಕಾಳ್ಜಾರ್ ಕಾಳಿಜ್ ಲಾಗಯ್ ಮೊಗಾ
ಆಜ್ ನಾ ತರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂಯ್ ಜಾಯ್ತ್
ಹೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ರಾಕ್ತಾ ತುಕಾ

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಆಯ್ಲೆಂಯ್

ಯೆತಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ತುವೆಂ
ಪುಣ್ ತುಂ ಆಯ್ಲೆಂನಾಂಯ್
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಆಯ್ಲೆಂನಾಂಯ್
ಸಾಂಗ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಆಯ್ಲೆಂನಾಂಯ್
ಹಾಂವ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊಂ ರಾಕೊನ್ ತುಕಾ
ಸಾಂಗ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಆಯ್ಲೆಂನಾಂಯ್
ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಭೊವ್‌ಚ್ ದುಕ್ಲೊ
ತ್ಯಾಚ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತುಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್
ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸೊಸ್ಲೆಂ

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತುಂ ಯೆತಲೆಂಯ್
ಚೊಯ್ತಾಂ ಚೊಯ್ತಾಂ ದೊಳೆ ಮ್ಹಜೆ ಥಕ್ತಲೆ
ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಸಂಪ್ತಲಿಂ
ಆಶಾ ಮ್ಹಜಿ ಥಾಂಬ್ತೆಲಿ
ನಿಮಾಣೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಮ್ಹಜೆಂ ರಡ್ತೆಲೆಂ
ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂಯ್,
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಆಯ್ಲೆಂಯ್ ?
ಘಾಲ್ಯಾಂ ತರಿ ಯೆತೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್
ಹಾಂವ್ ಅಶೆಂಚ್ ರಾಕ್ತೊಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ

ತುಂ ಯೆತೆಲೆಂಯ್,
ಪರ್‍ವಾನಾ ಹಾಂವ್ ರಾಕ್ತಲೊಂ
ಪುಣ್ ಯೇನಾ ಯೆಂವ್ಚಿನಾ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ
ಯೆನಾಂ ಯೆಂವ್ಚಿನಾ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ ಮ್ಹಾಕಾ
ತೆದ್ನಾ ಹೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಝುಳ್ತೆಲೆಂ
ಉಜ್ಯಾನ್ ಪೆಟ್ತೆಲೆಂ
ಭಿರ್ಮುತ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್
ತುಂಯ್ ಆಸ್ತಲೆಂಯ್

ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾ, ಒಮ್ಝೂರ್

ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಲಿಪಯ್ಲ್ಯ ತರ್...

ಫಾಲ್ ತುಂ ಸಮರ್ ಏಕ್ ಮ್ಹಜೆರ್
ಚುಕೊನ್ ಲ್ಹಾನ್ಶೆಂ ಪಾತಕ್ ಕರ್
ಜೊಡ್ಲ್ಯಾಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಸರ್ಗ್ ಜಿಣಿಭರ್
ತುಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಿಪಯ್ಲ್ಯಾ ತರ್

ಯೊ ಮಾನಾ, ಮ್ಹಜೊ ಉಲೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾ

ಸಗ್ಳೊ ಗಾಂವ್ ಆಂಕುಂತ್ತಾ ಹಿಂವಾಂತ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಪುಸ್ಲೇನಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಜಿವಾಂತ್
ಪೂರ್ ತುಜ್ಯಾ ಪ್ರೊಲ್ಯಾ ವಯ್ಲೊ ದೊವಾ ಥೆಂಬೊ
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ನಾಚ್ತಾ ಕುಡಿಂತ್

ಯೊ ಮಾನಾ, ಕಿತೆಂಗಿ ಜಾತಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಕಳನಾ

ತ್ಯಾ ಪೂನ್ ರಾತಿಂ ತುಂ ನಾಚ್ಲೆಂಯ್
ತುಂ ಆಂಯ್ಕಲಿನಾಂತ್ ಪಾಂಯ್ಜಣಾಂ
ತರ್ ಕಶೆಂಗಾಂಯ್ ಪಾರ್ಕಿಲೆಂ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ತುಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತುಲ್ಯಾ ಘಾಣ್ಗ್ಯಾಂಕ್

ಯೊ ಮಾನಾ, ಕಾಂಯ್ ಮೊಗ್ ಪೂಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ

ಜೆಂ ಪಾರೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಘೊಷ್ಟಿಂ ಧೊಸ್ತಾ
ನಾಜೂಕ್ ಸೊಬಾಯೆಚಿ ಕುಲ್ಪಾಂ ಕಾಡ್ತಾ
ಹಾಂವ್ ದೆಸ್ತಾಂ ದೆಸ್ತಾಂ ಉಸ್ವಾಸ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಪಿಸ್ರಾತಾಂ
ತು ಜಿಯೆತಾಂ ತು ಜಿಯೆತಾಂ

ತುಜ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಲಾಗೊನ್
ತುಜ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಪಾಸೊನ್
ತುಜ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ಜಿಯೆತಾಂ

ದರ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಂ ಮೆಜ್ತಾನಾ

ಸುರ್ಯಾನ್ ಆಜ್ ಸ್ತ್ರಿ ಧರ್ಲ್ಯಾ
ಚಂದ್ರೆಮಾಕ್ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ
ಸುಕ್ಯೆ ರೆಂವೆರ್ ಲ್ಹಾರಾಂ ಉಟ್ಲ್ಯಾಂತ್
ದರ್ಯೊ ಆಜ್ ತಾನೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ
ತರಿ ಮ್ಹಜಾ ತುಜ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಮೊಗಾ
ಮಚ್ಯ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಜೀವ್ ದಿಲಾ

ದರ್ಯಾ ತುಜಿ ಗಾಜ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?
ತುಜೆಂ ಉದಕ್ ಕೋಣ್ ಘೆತಾ?
ಸುಕ್ಯೆ ರೆಂವೆರ್ ಉದಕ್ ಮೆಳತ್
ಪಿಯೆವ್ನ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಖಾಲಿ ಜಾತಾ
ಅಶೆಂಚ್ ಮ್ಹಜೊ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಮೊಗಾ
ರಾತ್ ನಾಸ್ತಾಂಚ್ ಫಾಲೆಂ ಜಾತಾ

ಉಜೊ ನಾಸ್ತಾಂ ಶಿತ್ ಶಿಜ್ತಾ
ಮೋಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಳಿಜ್ ಲಾಸ್ತಾ
ಪುನ್ವೆ ರಾತಿಕ್ ಆಮಾಸ್ ಜಾಲಿ
ಘರ್ಚ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಘರ್ ಜಳ್ತಾ
ಮ್ಹಜೊ ತುಜೊ ಮೊಗ್ ಮೊಗಾ
ಅಸೊಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಿಬೊರ್ ಜಾತಾ

ದರ್ಯಾ ತುಕಾ ಮುಟಿಂತ್ ಧರ್ಲಾಂ
ಮೊಗಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಪುರ್ಲಾಂ
ಚಿಂತುನ್ ಚಿಂತುನ್ ಮೊಗಾಕ್ ತುಜ್ಯಾ
ಸುಕ್ಯೆ ರೆಂವೆರ್ ಲಿಖುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ
ಖಂಡಿತ್ ಆಜ್ ಸಲ್ವೊನ್ ಗೆಲಾಂ...
ಭೊಗ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್?
ದರ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಂ ಮೆಜುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ

ಉತರ್ ದಿವ್ಯಾಂ

ಧವ್ಯಾ ಸಾಡಿಯೆರ್ ತಾಂಬ್ಯಾ, ಫುಲ್ಯಾರ್
ತಿಳೊ ಕಪಲಾರ್ ಹಾಸೊ ವೊಂಟಾರ್
ಫುಸ್ಲಾತಾ ಮೋಗ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕೊನ್ಶ್ಯಾರ್
ಆಜ್ ದಿವ್ಯಾಂ ಉತರ್ ಲೊಕಾ ಸಮೊರ್

ಸುಟಾಬುಟಾರ್ ಹಾಸ್ಪುರ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್
ಸೊಭ್ತಾಯ್ ತುಂ ಆಜ್ ತ್ಯಾ ಘುಂಬ್ರ್ಯಾರ್
ಹಾತ್ ಮೆಳೊವ್ನ್ ಹಾತಾಕ್ ಹಾತಾರ್
ಪಾವ್ಯಾಂ ಆಮಿ ಬರ್ಯಾ ಫುಡಾರ್

ಪಯ್ಲೊ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಪಾಳಾ ತ್ಯಾ ಧರ್ತೆರ್
ಘಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಬಾಂಧ್ ಹೊ ವಯ್ಲ್ಯಾ, ಸರ್ಗಾರ್
ಸಾಕ್ಷ್ ದಾವ್ನ್ ಆಜ್ ಆಮಿ ದೆವಾ ಹುಜೆರ್
ಘಟ್ಟ್ ಹೊ ಬಾಂಧ್ ಸರ್ಗಾಂ ಸಮೊರ್

ಪಾಟಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾಂಕ್ಷ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಆವ್ಯಾಂ
ಆಮಿ ಉಗ್ತ್ಯಾನ್ ಜಾತಲೊ ಮೊಗ್ ಮೊಗಾ
ಎಕಾಮೆಕಾ ಪ್ರಗಾತ್ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಪ್ರುಜ್ಯಾ ಸುಖಾ
ಏಕ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್ ಆಮಿ ದೊಗಾಂ

ಗಳ್ಯಾ ಘಂವಾರಿ ಕರಯುಮಣಿ
ಸೊಭಯ್ತಲಿ ಆಪ್ಲಿ ಮಣಿ
ಘಸ್ ಜೊಡುನ್ ಪಾತ್ರಿಮನಿ
ಭರುನ್ ಮಾಳ್ಪಿದ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಬೊಲಾಂವಾಂನಿ

ಕಾಡುನ್ ಹೆಂ ಮೇಟ್ ಫುಡೆಂ ಸರ್ಯಾಂ
ಎಕಾಮೆಕಾ ಆಮಿ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆವ್ಯಾಂ
ಸುಖಾದುಖಾಂತ್ ಹಾಸೊನ್ ರಾವ್ಯಾಂ
ಲಗ್ನಾ ಪಯ್ಣಾಂತ್ ಜಯ್ತ್ ಜೊಡ್ಯಾಂ

ಜಿಣಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಾಕ್ಷಿ ಜಾತಾಂ
ತುಜ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾಂಚಿ ಮ್ಹೊರ್ ಜಾತಾಂ
ಸಕ್ಲ್ಯಾ ಸಪ್ಣಾಂಕ್ ಜೀವ್ ದಿತಾಂ
ಸಂಗಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಂವ್ ಸ್ವಾಸ್ ಘೆತಾಂ

ಸಾತ್ ದರ್ಯಾಂ ಪಯ್ಸ್

ಸಾತ್ ದರ್ಯಾ ಪಯ್ಸ್ ಹ್ಯಾ ರೆಂವೆರ್
ಹಾಂಗಾ ಬಿಡಾರ್ ಸಾಂಡುನ್ ಸಂಸಾರ್
ಪಾವ್ತಾ ಚೀಟ್ ತಿ ಗಾಂವ್ಚಿ ಹಪ್ತ್ಯಾನ್ ದಾರಾರ್
ವಿಚಾರ್ಸ್ನ ಯೆತಾಯ್ ತುಂ ಕೆದ್ನಾ ರಜೆರ್

ವಾಳ್ತಾ ವ್ಹಾಳೊ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಫರ್ಜ್ಯಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್
ಧಾಡ್ತಾ ಪತೆಣ್ ತಿಂ ದುಖಾಂ ಘೊಳೊನ್
ದರ್ಯಾ ತಡಿರ್ ಹಾಂಗಾ ಎಕ್ಸುರೊ ಬಸೊನ್
ತಿಂ ದುಖಾ ಲ್ಹಾರಾಂ ಆಪಯ್ತಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್

ಆಂವ್ಡೆತಾ ಕಾಳಿಜ್ ಮೊಗಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್
ಪಿಶ್ಯಾರ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ಹೆಂ ಚಿಂತುನ್

ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ರಾಕ್ತಾ ನೆಂಟೆಂ ಬಾಳ್
ರಡ್ತಾ ಜಾಯ್ ಪಪ್ಪಾ ಮ್ಹಣ್ ಕರ್ತಾ ಖಂಯ್ ಸಳ್
ಲಿಖ್ತಾ ಬಾಯ್ಲ್ ಮ್ಹಜಿ ತುಂ ಯೆ ಪಾಟಿಂ ಮೇಳ್
ತುಜೆವಿಣೆಂ ರಾವೊಂಕ್ ಮೆಳ್ನಾ ಥಳ್

ಮಾಗ್ತಾಂ ತಾಂಕಾಂ ದಿ ದೆವಾ ಬಳ್ ಮ್ಹಣ್
ಚಿಂತ್ನಾವಿಣೆಂ ತಿಂ ಜಿಣೆಂ ಸಾರುಂಕ್

ತಿಂಚ್ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಯೆತಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಧೊಸುನ್
ಕೂಡ್ ರೆಂವೆರ್ ಪುಣ್ ಧಾಂವ್ತಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಮನ್
ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಯೇಂವ್, ಕ್ರಿಸ್ಮಸ್ ಧಾಂವುನ್
ಸುಟಿಯೆರ್ ಪಾವ್ತಲೊಂ ಹಾಚ್ಯಾ ನಿಬಾನ್

ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾ, ಒಮ್ಜೂರ್

ನಮೋ ತುಕಾ ಬಾಳೊಕ್ ಮರಿಯೆ

ಸಾಂ ಜೊಕಿಮಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂ, ಸಾಂ ಆನ್ನಾಚ್ಯಾ ಉದರಾಂ
ಉದೆಲೆಂ ನೆಕೆತ್ರ್, ಜಲ್ಮೊನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿ
ಕೊಣಾಕ್ ತರಿ ತಿಕಾ ಆಮಿ ಕರುಂ ಸರಿ
ತಿ ಜಿಯೆತಾ ಪವಿತ್ರ್‌ಪಣ್ಯಾಚಿ ಘರಾನ್ ಘರಿ
ಪ್ಹಾಯ್ಸ್.
ತಿ ಆಸ್ಸಾ ಆಮಾ ಸರ್ವಾಂಚಿ ಬಾಳೊಕ್ ಮರಿ

ಗಾಣಾಂ ಗಾವ್ನ್ ಸಂಗಿಂ, ತಾಳ್ ಮೆಳೊಂಯಾಂ
ಶಿಂಕ್ವೆಂ, ಕಳಿ, ಆಮೊಲಿಂ, ಫುಲಾಂ ಅರ್ಪುಂಯಾಂ
ತಿಚೆ ಸಮೊರ್ ಆಮಿ ಏಕ್ ಜಾವ್ಯಾಂ
ದಿಸ್ಪಾಚೆಂ ಏಕಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಹಸುಂಯಾಂ
ನಮೊ ತುಕಾ ಬಾಳೊಕ್ ಮರಿಯೆ,
ಮರಿಯೆಕ್ ಹೊಗ್ಳುಂಯಾಂ

ಜಮೊನ್ ಆಸಾಂ ನಮೊ ಕರ್ತ್ಯಾ ಭಾವಾಂನಿ
ಬಾಳೊಕ್ ಮರಿಯೆಚ್ಯಾ ಧಾರಾಳ್ ಮೊಗಾಂವಾಂನಿ
ಮಾಗೊನ್ ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ಜಪ್ತಾಂವ್ ಆಮಿ
ಜಾತಾಂವ್ ಏಕ್ ಕುಟಾಮ್ ತಿಚೆಂ ನಾಂವಿಂ
ಆಶೆಂ.
ನಮೊ ಜಿಯೆತ್ ಉಪ್ಕಾರ್ತ್ ಪವಿತ್ರ ಘರಾಂನಿ

ಆಜ್ ಸೊಭ್ಯಾಯ್ ಘರಾಂ. ತುಂ ಜಾವ್ನ್ ಬಾಳ್
ರೆಂವೆ ಪಯ್ಸ್ಯಾಕ್, ಆಸ್ಯಾಕ್, ಸಾಹ್ಯಾಂಕ್ ದೀ ತುಂ ಬಳ್
ಉಬೊನ್ ಆಸ್ಯಾಕ್, ಸಭ್ಯಾಂಕ್. ಲಾಭಯ್ ಹಾತಾಫಳ್
ಆಮಾಪ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಜಾಂವ್ ಜಿಯೆತ್. ಮೊಗಾಳ್ ಫೊಂವ್ ಮೊವಾಳ್
ದೆಕುನ್. ಆಮಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ತುಂ ಭರ್.
ತುಜ್ಯಾ ಆಶಿರ್ವಾದಾಂನಿ ವ್ಹಾಳ್

ಕ್ರಿಸ್ಮಸಾಚ್ಯಾ ಮಧ್ಯಾನೆ ರಾತಿಂ

ಕ್ರಿಸ್ಮಸಾಚ್ಯಾ ಮಧ್ಯಾನೆರಾತಿರ್
          ಭಾಗೆವಂತ್ ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾ ತೆಂಪ್ಲಾಕ್
ಆಂಕುಡ್ಚ್ಯಾ ಹಿಂವಾಂತ್
          ಮಸ್ಕ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಪುಡೆಂ
ಪಾವ್ಲಾಂ ತೆಂಕ್ತಾ ತೆಂಕ್ತಾನಾ
          ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂಚ್ಯೊ ಯಾದಿ ಆರಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ
ಸುಖ್ ದುಖಾಚ್ಯಾ ಪಾಂಪಾಳ್ಯಾ ವಯ್ರ್
          ರಾವೊನ್ ಸಕಯ್ಲ್ ವಾಳ್ಚ್ಯಾ ಉದ್ಕಾಚೊ ವ್ಹಾಳೊ
ದೆಖ್ತಾನಾ ಆಯ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಘುಂವೊಳ್
          ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ಲಾಂಚ್ಯಾ ಅಂತರಾರ್
ನವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚ್ಯಾ ಉಗ್ತ್ಯಾ ದಾರ್ವಾಟ್ಯಾರ್
          ಪಾಚೊವ್ ಚಲ್ಯಾ ರಂಗ್ ರಂಗಾಳ್
ಭಾಗಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಫುಲಾಂಕ್ ಚೊಂಯ್ತಾನಾ
          ದೇವ್ ದೂತಾ ಥಾವ್ನ್ ದಿರ್ವಿಂ ಜೊಡುಂಕ್
ಹಾತ್ ಪಾಸ್ಲಾಯ್ಲ್ಯಾ ತವಳ್
          ಸಗ್ಗೆಂ ಸೊಸುನ್
ಸೊಡ್ಲ್ಯಾಶ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾಚ್ ಹಾತಾಂನಿ
          ಉಕೊಲ್ನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೆ
ಪರತ್ ಕ್ರಿಸ್ಮಸ್ ಪರ್ಬೆಚಿ ರಾತ್
          ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಆಕಾಸಾಕ್ ಲಿಪೊನ್ ವಚ್ಯಾ
ಹ್ಯಾ ಲಾಲೆಂವ್ಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಚರ್‌ಲ್ಲಿ
          ದಿಗಂತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್

ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾ, ಒಮ್ಜೂರ್

ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೇನಾಕಾ

ಶಿರಾಂಧಾರಿಂನಿ ಪಾವ್ಸ್ ವ್ಹೊತ್ತಾ
ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಪಿಕಾನಾ
ಕಿತ್ಲೊಂ ಚಡ್ತ್ಯಾರ್ ಸುರ್ಯೊ ಸೊಬ್ತಾ
ನದರ್ ಲಾಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚ್ನಾ
ಪಾಗ್ಯೆಂ ಉಜಾರ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಜಾತಾ
ಪುಣ್ ಸಂಸಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬದ್ಲಾನಾ

ಜೆಜುಮಾನಿ ಮೊಳ್ಬಾಂತ್ ಫಾಮೆಲೊಯ್ ರಗತ್
ಪೊಟ್ಯಾಂಕ್ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ ಸಮ್ಜಲೆಂ ಫಕತ್ ಬರ್ಯಾಂಕ್
ಪುರ್ಣಾಂದಾನಿ ಮಾರ್ ಖಾಂದಿ ಖಿರಿಸ್
ಸೊಸ್ಲೆಯ್ ಆಮ್ಚೆ ಖಾತಿರ್
ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುಣ್ ಬರೆ ಮನಿಸ್

ಆಜ್ ಸಾದ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಕೊಂಬೊ ನಾಪಂಯ್ಟ್
ನೊವಾರ್ಯ್ ಕರುಂಕ್ ಮೆಳ್ಚೊ ನಾ ಕೊಣ್ಂಚ್
ಸಾತಾಚೆಂ ಸತ್ತರ್ ಪಾಪ್ಟೆಂ ಪಾಂವ್ಟೆಂನಾ ಭೊಗ್ಲ್ಯಾನೆಂ
ಉತರ್ ಬರೆಂ ಮೊಗಾ ಪಿಶೆಂ
ಜುಸ್ತೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಪಯ್ಟೆಂ ಕೊಣೆಂ

ಸೊಡುಂವ್ಕ್ ಪಾತ್ಕ್ಯಾಂಕ್ ಯೇನಾಕಾ ತುಂ ಪರತ್
ಪೊಟ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ ಮತ್
ಸಂಸಾರಿ ಬರೆಂ ತುಕಾ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ ಸ್ವರ್ಗಾರ್ ಖಂಡಿತ್
ಪಾತ್ಕ್ಯೆತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಪಾವ್ತಾ ತುಜೆಂ ಜಿವಂತ್ಪಣ್ ಖರೆಂ ಸತ್
ಜಾಣೆಂ ಬದ್ಲುಂಕ್ ತೆಂಚ್ ಪಾವ್ತಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್

ಯೆತಯ್ ತರ್ ಯೆ ತುಂ ಧರ್ತೆರ್
ಪುಣ್ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೇನಾಕಾ...

ಜಿವಂತ್ಪಣ್

ಸುಕಾ ದುಕಾಕ್
ಮಾಪ್ಚಿ ಕಾಡಿನಾ
ಮನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ದಂಡಳ್ಯಾಕ್
ಉಜೊ ಉದಕ್
ಪತ್ರಾ ತಳಾಪ್ ದರ್ಯಾ ಉದ್ಕಾಂತ್
ಉಪ್ಯೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾಶೆನ್
ಮನ್ಶ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾ ಪಾತಾಕ್
ಖುರ್ಸಾರ್ ವ್ಹಾವವ್ನ್
ಪರ್ಯೆಕಾ ಮೆಟಾ ಮೆಟಾಕ್ ಕೊಸಾಳ್ನ್
ಭಯ್ಣ್ ವೆರೊನಿಕಾನ್ ಪೊಶೆಲ್ಲೊ ಹಾತ್
ರಗ್ತಾ ಸಂಗಿಂ ಘಾಮ್ ಪೊಶೆವ್ನ್
ಪುಸ್‌ಲ್ಲೊ ತುವಾಲೊ
ರಗ್ತಾಚೊ ಉಮಾಳೊ
ಭುಮಿ ವಯ್ರ್ ಆವಾಜ್
ಪರ್ಜೆಚಿ ಬೊಬಾಟ್
ಪರತ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ
ಪಾಟಿಂ ಯೆತಲೊ ಕೆದ್ನಾ
ಲ್ಹಾನ್ ಭುಗ್ರ್ಯಾಕ್ ಉಕಲ್ನ್
ಮುಖಾಮಳ್ ಪೊಶೆವ್ನ್
ಮನಾಕೊನ್ಶ್ಯಾಂತ್ ಗುಟ್ಲೊನ್
ಚಲಿಯಾಂ ಮದೆಂ ಆವಯ್ ಮರಿ
ಆಸೊನ್ ಆಸಾನಾಸ್ತಾಂ ಉದಾಕ್ ವೊತೊನ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲೆ
ಝುಡ್ ಬಾವೊನ್ ಸುಕೊನ್ ನಿರ್ಜಿವ್
ಬುಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಸುರ್ಯೊ
ಉದೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಚಂದ್ರ್
ರಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ವೇಳ್
ರೊದಾಂ ಭಾಶೆನ್ ಘುಂವೊನ್
ಉಟೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ತೊ...
ಜಿವಂತ್ಪಣ್

ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾ, ಒಮ್ಜೂರ್

ವಾಳ್ಟೊ ಹೊ ವ್ಹಾಳೊ

ವ್ಹಳೊ ವ್ಹಳೊ ವ್ಹಾಳ್ಟ್ಯಾ ವ್ಹಾಳ್ಯಾಕ್
ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊಂ ಪಾಗುಂಕ್
ಇಮಾಜಿ, ಪ್ರತಿಮಾ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಯೊ ಗರಿಯೆಕ್
ಅಲಂಕಾರ್ ಪಾಗ್ತಾಂ ಪಾಗ್ತಾಂ
ಉಪ್ಷೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ ಪ್ರಾಸಾಕ್

ಗುಮಾರ್ಯೊ ವ್ಹಾಳೊ ವ್ಹಾಳ್ತಾ ಖಾಡಿ ಶ್ಥಿರಾಂತ್
ಉದ್ದೇಶ್ ಫೆವ್ರುನ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಮನಾಂತ್.
ತುಂಯ್ ವ್ಹಾಳ್ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ವ್ಹಾಳ್ತಾಂ
ಆಮಿ ವ್ಹಾಳ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ, ಸಂಗಿಂ
ಆಜ್...
ಕವಿತೆಚೊ ನವ್ಯೊ ಝರಿಯೊ ಉಮಾಳೊನ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾತ್
ಫಕತ್,
ಉದರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ, ಹ್ಯಾಚ್ ವ್ಹಾಳ್ಯಾಚ್ಯಾ ಉದ್ಕಾಂತ್

ಹ್ಯಾ ವ್ಹಾಳ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣೊಂ
ತಾರಾಂ ಮದ್ಲೊ ಚಂದ್ರ್ ಮ್ಹಣೊಂ
ಯಾ ಏಕಾಚ್ ಲ್ಹಾರಾಚೊ ದರ್ಯೊ ಮ್ಹಣೊಂ
ಪುಣ್ ಹೆಂ ಸತ್,
ಕವಿತಾ ಶೆತಾಂತ್ ಹೆಂ ಖಿಣಸ್
ಆಸಾ ಭರ್ಪೂರ್ ಭರೊನ್

ಹೊ ವಿಮರ್ಶೆಕ್ ಬಂಗಾರಾಚ್ಯಾ ತಾಲ್ವಿರಿಚೊ
ಬರಪ್ಪಿ ಮನಾಂತ್ ಉರ್ಲ್ಯಾ, ಪಾನಾಂತ್ಲೊ
ಸಂಪಾದ್ಲಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಮಾಳ್ಯಾ, ಉತ್ರಾಂಚೊ
ಹಾಸೊ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಕಾ ಹಾಸೊಂವ್ಚ್ಯಾ,
ಮುಖೆಲಿ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಪಿಕ್ ಕರ್ತೊ
ವ್ಹಾಳೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ಲೊ
ಸುಪುತ್ರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅವಯ್ಚೊ
ಕವಿ ಬಾಬ್ ಆಂಡ್ರ್ಯೂ, ಡಿಕುನ್ಹಾ ನಾಂವಾಚೊ
ಕವಿತಾ ಶೆತಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಶಿಸ್ ತಾಚೊ

ತಿಸ್ರೊ ಹೊ ಕೋಣ್

ಮ್ಹಜೆ ತುಜೆ ಮಧೆಂ
ತಿಸ್ರೊ ಹೊ ಕೋಣ್
ನೆಣಾ ಕೊಣ್‌ಚ್
ಪುಣ್, ಜಾಣಾ ತೊ... ಕೋಣ್

ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ಬರೆಂ
ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಧರುನ್ ಖೊರೆಂ
ಕರ್ತಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಸಾರೆಂ
ಸಾಂಗೊನ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ
ಖಾವವ್ನ್ ತುಕಾ ರೊಸಾಳ್ ಗರೆ

ನೆಣಾ ಹಾಂವ್ ತಿಸ್ರೊ ಕೋಣ್

ತಾಚೆಂ ಬರೆಂ
ಮ್ಹಜೆಂಮುರೆ
ಮ್ಹಣ್ತಲೊ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ
ತ್ಯಾಚ್ ಬರ್‍ಯಾಕ್ ಪುಂಕುನ್ ವಾರೆಂ
ಪುಟಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ಕೊಣೆಮುರೆ ?
ವಿಚಾರಿ ತುಜೆಲಾಗಿಂ

ತುಂಯ್ ನೆಣಾಂಯ್ ತಿಸ್ರೊ ಕೋಣ್

ಅಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಹೊ ದಫೆದಾರ್
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ದಿಸಾತ್ ವಫದಾರ್
ಎಕಾಕ್ ಭರ್ಸುನ್ ತೀನ್ ಚ್ಯಾರ್
ಹಾಡ್ತಲೊ ಪುಂಕ್ಯಾಕ್ ವಿಛ್ವಾಂ ಅನ್ವಾರ್

ಅಮಿ ದೊಗಿಯ್ ನೆಣಾಂವ್ ತಿಸ್ರೊ ಕೋಣ್

ಪುಣ್,
ತಿಸ್ರೊ ಆಸಾ
ಜಾಗ್ರುತ್ ರಾವಾ
ಹೊ ಕೋಣ್ ?
ಚಮ್‌ಚಾ

ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾ, ಒಮ್ಜೂರ್

ಜಿವಿತ್

ಜಿವಿತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಿಯೆ
ತೆಂ ಕಶೆಂಯ್ ಆಸೊಂ ತಶೆಂಚ್ ಜಿಯೆ
ಕಾಳೊಕ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ದೋನ್ ಮುಖಾಂ
ಮಿಲನಾಚೆಂ ಫಳ್ ಹಿಂ ಸುಖಾಂ
ತಾಚೊ ಅರ್ಥ್‌ಚ್ ಹೆಂ ಜಿವಿತ್

ಬೊಂಗೊ ಜಾವ್ನ್ ಫುಲಾತ್ ಸೊಭಿತ್ ಸಾಳಕ್
ಉಬಾರ್‌ಚ್ ತಾಚೊ ಜಲ್ಮಾಚೊ ಸ್ವಾಸ್
ಉಮೊ ದಿಂವ್ನ್ ಆಸಾ, ನಾಸ್ತಾಂ ಸುಯಾರ್ಚಿ ವಳಕ್
ಬಾಳಾಂತ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಉರ್ಲೆಂ ತೆಂ ಆಕ್ಲಾಸ್
ನಾಕಾ, ಪಯ್ಸಿಲ್ಯಾ ಪರ್ವತಾಚೊ ಆಸ್ರೊ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್
ಫಕತ್ ಕಾಂಟ್ಯಾಂ ಫಾತ್ರಾಂಚಿ ವಾಟ್, ಪಾಟ್ಲೆಂ ರಾಜ್

ಸರ್ಗಾಳ್ಯಾ ದಿಸಾ ವೆಳಾಂತ್
ಮೆಘ್ರಾಂತ್ ತಾರಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ಮಿಣ್ಕತಲಿಂ ರಾತಿಚ್ಯಾ ಅಂದ್ಕಾರಾಂತ್
ಮಿಣ್ಮಿಣ್ ಫುಂಯ್
ಪಾವ್ತಾ ಕಾಳೊಕಾಚ್ ನೆಕೆತ್ರಾಂಕ್ ಜಿವಂತ್

ಕೊಂಡಾಚೊ ದೊಳ್ಯಾಚ್ಯಾ ಗುಲಾಬ್ ಫುಲಾ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಶಿಳ್ತಾಯ್ ಫೊಂಯ್‌ತ್ಲ್ಯಾನ್
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ರಾಕ್ತೆಲಿಂ ಹಾತ್
ಪಾತ್ಯೆನಾಕಾ ತ್ಯಾ ಸ್ವಾಸಾಂಕ್
ತಾಂತುಂಯ್ ದುಖಾಂ ಶಿಪ್ಲ್ಯಾಂತ್

ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ಮಿಸ್ತೆರ್

ಫಡ್ಗಡೊ ಜಗ್ಲಾಣೆ ಭುಂಯ್ಚೆರೀ ಪಡ್ತಾ
ಕಷ್ಟ್ ಆನ್ವಾರ್ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಯೆತಾ
ಸುರ್ಯೊ ಘಸೊನ್ ಗ್ರಹಣ್ ದೆಖ್ತಾ
ಮಗ್ನ್ ಕಾಮಾಂತ್ ರಾಜಿ ನಾಂಚ್ ಕರ್ತಾ
ಕಂಗಾಲ್ ಮನಿಸ್ ಪಾಟಿಂ ಧಾಂವ್ತಾ
ವರ್ತಮಾನಾಕ್ ಭವಿಷ್ಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ

ಏಕ್ ಮೆಟ್ ಪುಡೆಂ ಕಾಡ್
ದುಸ್ರೆಂ ಮೆಟ್ ದೆವಾಕ್ ಸೊಡ್
ಪಡತ್ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಕಾಳೆಂ ಮೊಡ್
ಕೆಂಡ್ತಿ ದೆವಾಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಸೊಡ್
ಮನ್ಶ್ಯಾ, ಜಿವಿತ್ ದಿಲ್ಲೆಂಚ್ ವ್ಹಡ್
ವೀಕ್ ನ್ಹಂಯ್ ಫಕತ್ ಗೊಡ್ಶೆಂ ಕೊಡು

ಸಂಸಾರಾಕ್ ತುಂ ಭಿಯಾನ್ ಚಲ್ತಿ
ಜಿಣಿಂ ಸಗ್ಳಿ ರಡೊನ್ ಬಸ್ಚಿ
ದರ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಮೆಜುನ್ ಕಾಡ್ತಿ
ಲ್ಹಾರಾಂ ಮೆಜುಂಕ್ ಕೊಣಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಿ
ಜಿಣಿಯೆಚೊ ಘುಟ್ ಮೊಗಾನ್ ಫೆಶಿ
ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸೊಡೊಂವ್ಕ್ ಭೊವ್‌ಚ್ ಖುಶಿ

ತರ್ ಊತ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಚಲ್
ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲಾಂ ಕಾಳ್ಚೆಂ ಕಾಲ್
ಆಯ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಮೊಲ್
ಭಾಗಿ ಕರ್ ಜಿಣಿಯೆ ಚಾಲ್

ರೆಂವೆ ವಯ್ಲೊ ದಿವೊ

ತೆಂ ಕಿರ್ಣ್ ಸುರ್ಯಾಚೆಂ
ಪಿಂಯ್ಗ್ರ್ ತೆಂ ಲಿಪ್ತಾಂ
ಥೆಂಬೊ ಏಕ್ ಉದ್ಕಾಚೊ
ದರ್ಯಾಕ್ ಕಸೊ ಮಿಶ್ತಾ

ಉತ್ರಾಂ ಉಲ್ಯಾಂಚೊ ಉಮಾಳೊ ವ್ಹಾಳೊಂ
ಮೋಗ್ ಸೊಭಾಣಾಚೊ ಜಾವ್ನ್ ತಿಳೊ
ಶ್… ಶ್… ಆಜ್ ಮೌನ್ ಜಾಲೊ
ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಸ್ವಾಸಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಜಾಲೊ

ಹಾಸೊವ್ನ್ ಹಾಸೊವ್ನ್ ಆಯ್ಲ್ಯೊ ಯಾದಿ
ಮೋಗ್ ಸೊಭಾಣ್ ಫಡ್ಲೆಲ್ಯೊ ಆದಿಂ
ಸುಕ್ಲೆ ರೆಂವೆರ್ ಆರಾವ್ನ್ ಮಾತಿ
ಆಕಾರ್ ದಿವ್ನ್ ದಾಕಯ್ಲಿ ಸ್ಮೃತಿ

ನಂತರ್ ಯೆತಾಂ ಆತಾಂ ನಾ ಯೆಣಾ ಮ್ಹಳೆಂ
ತುರಂತ್ ಆಪವ್ಣೆಂ ದೆವಾಚೆಂ ಜಾಲೆಂ
ರುಜಾವ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಜಾವುನ್ ಪಾಲ್
ಸಾಂಡುನ್ ಹೆ ರೆಂವೆರ್ ಗೆಲೊ

ಲಿಪ್ಲ್ಲೆಂ ಕಿರ್ಣ್ ಚುಕ್ಲ್ಲೊ ಥೆಂಬೊ
ವಾಟ್ ಸಂಪವ್ನ್ ಪಿಶೆವ್ ಫಿತಾ
ಜಿವಾಳ್ ರೆಂವೆರ್ ಮಾಜ್ಲ್ಯಾನ್ ದಿವೊ
ವಯ್ಲ್ಯಾ ರಾಜಾಂತ್ ಪೆಟೊಂ ಸದಾಂ

ಮ್ಹಾತಾರ್‌ಪಣಾ

ಜಿವಿತಾ ಪಯ್ಣಾಂತ್ ತುಂಚ್ ಪೋಂತ್
ತುಜೆವಿಣೆಂ ಜಿಣೆಂ ಸಂಪ್ಣೆಂ ನಾ
ಡಿಮ್ ಡಿಪ್ಪರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಮನ್ಶಾ ಜಿವಿತ್
ಕೊಣಾಚೊಯ್ ಹಾಂಗಾ ಭರ್ವಸೊ ನಾ

ತರ್ನೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಮೊನೊ ಜಾಯ್ತ್
ನವ್ಯಾ ಫಾಂತ್ಯಾಕ್ ತೆಂಕ್ತಾನಾ
ಲಾಂಬ್ ದಿಗಾಯ್ ತುಂ ಗಿರೇಸ್ತ್
ಮಾನಾ ಯೆಣೆ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಲಾಭ್ಣೆಂ ನಾ

ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ಫಾಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜ್ಯಾ ಜಾಳಾಂತ್
ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಪಣಾ
ಶಹಭಾಸ್ ತುಕಾ, ತರ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಶಾಭಿತ್
ಮಿಗ್ರ್‌ಜಳ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾರ್‌ಪಣಾ

ಅಬ್ಲೆಶಿ ತುಂ ಕೋಣ್...?

ದರ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ಖುಂಯ್ಸರ್ ನದರ್
ನಾಸ್ತಾಂ ಗಿರಾಂತ್ ಧಾಂವ್ತೆ ಉದ್ಕಾ ದೊಂಗೊರ್
ಗಿರಾಸುನ್ ಖುಡಿ ಉಡಯ್ಲ್ಲಿ ಮೊತಿಂ ತಡಿರ್
ಆಖಿರ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಾಲೆಂ ತುಜೆಂ ಪಾಸಾರ್

ದೊಳ್ಯಾಂ ಕುಪಾಂನಿ ಜಮ್ಲ್ಲಿಂ ದಾಲಿಯಾಂನಿ ದುಖಾಂ
ಮೊಗಾಚ್ಯಾಂನಿ ಸಾಂಡ್ಲ್ಲಿಂ ಆಪ್ಲಿಂ ವಜ್ರಾಂ ಧಿಕಾಂ
ಉದ್ರಾಂ ಕಾಳಿಜ್ ತರಿ ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಸುಖಾಕ್
ಲಾಖೊಂ ಪಿಳೆವ್ ತಾಂಕಾಂ ಅಸಲೆಂ ಮರಣ್ ನಾಕಾ

ಕಾಳಿಜ್ ದಡ್ಡಡ್ತಾ ಪಾಂಯ್ ಥರ್ಥರ್ತಾತ್
ಶಿಂದೊಣ್ ಪ್ರೊರ್ ಮೊಣ್ಯಾ ಕೊಣ್ಯಾಂತ್
ಪಾಡೊಣ್ ಅಂಯ್ಸ್ಟ್ರಾತ್ ಸಾಂಕ್ಳಿ ಘರಾಂತ್
ಸೊಪ್ಣಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾಸಾಂತ್ ಸಂಪ್ಲಾಂ ಮನ್ಶಾ ಜಿವಿತ್

ಜಾಲಾ ನಿಜೆವ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮನಾ ಪಿಶ್ಯಾಂತ್
ತುಜ್ ನಾಚ್ ಫಕತ್ ನಮುನ್ಯಾ ವೆಸಾಂತ್
ಧರ್ತ್ರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಅಬ್ಲೆಶಿಚ್ಯಾ ದಾವ್ಣೆಂತ್
ಯುಗಾಂಚ್ಯಾ ರಡ್ಣೆಂತ್ ಜಾಲೆಂ ತಾಚೆಂಚ್ ಜಯ್ತ್

ತರ್ ತುಂ ಕೋಣ್...?
ಸಂಸಾರ್ ರಚ್‌ಲ್ಲೊ ಎಕಚ್ ದೆವಾನ್
ತೊ ಸತ್. ತೊ ಮೋಗ್. ತೊಚ್ ಸಮಾಧಾನ್
ತರ್ ಕಶೆಂ ಜಾಲೆಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೆಲೆಂ. ಕೊಣಾ ಹಾತಾನ್ !
ನೆಣಾಂವ್ ತರಿ, ಜಾಣಾಂವ್ ಆಮಿ ಸಾಂಡುನ್
ತುಂ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾನಾಂಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕೆದಿಂಚ್ ಸೊಡ್ನ್

ಭುಕೆಲೊ

ಕವಿತಾ ಲಿಖ್ಲ್ಯೊ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕವಿ ಭುಕೆಲೊ
ತಾಚೊ ಜಮೊ ಜಾಲೊ
ಛಾಪುನ್ ಬೂಕ್ ಕೆಲೊ
ತಾನೆಲ್ಯಾ ವಾಚ್ಪ್ಯಾನ್
ಹೊ ಬೂಕ್ ವೆಲೊ
ವಾಚ್ಪಿ ಸಲ್ವಾಲೊ
ವಾಚುಂಕ್ ದಡ್ಬಡ್ಲೊ
ಮಾಳ್ಯಾಕ್ ಹೊ ಬೂಕ್ ಗೆಲೊ

ಆಜ್ ಅಜ್ಯಾಪ್ !
ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ದಿಸನಾ
ತರ್ ಖಂಯ್ ಹೊ ಬೂಕ್ ಗೆಲೊ ?
ಹ್ಯೊಚ್ ಕವಿತಾ
ರುಚ್ಲ್ಯೊ ವ್ಹಾಳಯೆಕ್ ದೆಕುನ್
ವ್ಹಾಳಯೆನ್ ಬೂಕ್ ಖೆಲೊ
ಹ್ಯಾಚ್ ವ್ಹಾಳಯೆನ್
ಮ್ಹಜೊಯ್ ಬೂಕ್ "ಬುಕ್" ಕೆಲೊ
ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವರ್ಸಾಕ್ !!

ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾ, ಬಿಮ್ಡೂರ್

ಆಬಾಚೆಂ ಮಾರ್ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾಟಿರ್

ನೆತ್ರ್ಯಾ ಪಾಚಾರ್ ಆಬಾ ಸಂಗಿ
ಪಾವ್‌ಲ್ಯಾಂ ಹಾಂವ್ ಇಗರ್ಜೆಲಾಗಿಂ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾ ಯೆಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ
ಪ್ರಾರ್ಥಾ ದೊಸ್ಕಿಂ ಸಾಲಾಂ ಫೊಡಿಂ

ಪಾಯ್ತ್ಯಾ ಇಮಾಜಿ ಪಾಂಯ್ತ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್
ಹೆ ಪಾದ್ರಿರ್ ಮೆಳ್ಳೆ ಮಾಗ್ಯ್ಯಾ ಪುಣಿಕ್
ಹಾಗೆಂ ಪಾಂವ್ತಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮತಿಕ್
ಜಿಪ್ಪ ಪೆಟ್ತ ಸಾಸ್ತಾಂ ಸುಶೆಗ್

ಮೋಗಾನ್ ಜೆಜಾಚ್ ಪರ್ಗಾಂ ಪಯ್ಲಿಂ
ಜೆಜು ಆಯಿಲ್ಲೊ ಸಾಧ್ಯಿ ಮ್ಹಣ
ಸಾಂತ್ ಅಂತೊನ್ ಮಾತ್ರ್ ದೊಸ್ತಾ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಳ್ನಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮನಾಕ್
ಪಯ್ಲೊ ಅಂತೊನ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಸಾಂತ್
ಜೆಜು ಆಯಿಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್
ಅಶಿ ಉಜಾರ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಉಬೊ
ಪೆಪ್ರುನ್ ಕಶೆಂ ಬಾಳ್ಕಾಕ್
ಚಲ್ತಾಂ ಚಲ್ತಾಂ ದೆಖ್ತಾಂ ಪಾಟಿಂ
ಪೊಟೆಲ್ಯಾನ್ ಇಗರ್ಜೆ ಬಾಗ್ಲಾರ್
ಆಬ್ ಮ್ಹಗ್ತಾ ಕಾಡ್ಡಿಂ ಕುಲ್ಲಿಂ
ಸ್ವೊಂಯ್ ರೇ ಪುತಾ, ಸಾಂತಾಕ್ ಆನಿ ದೆವಾಕ್

ಸುಣ್ಯ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆವಾನ್ ಘಡ್ಲೊ
ಸಂಸಾರ್ ಹೊ ಪೊವ್ಯಾಚ್ ಪ್ರೊಡ್ಲೊ
ಜೆಜುಕ್ ನಾಡ್ಲೊ ದೆಂವ್ಪ್ಯಾರ್ ಕಸ್ಲೊ
ಪಿಂಚ್ಯಾ ದೆವಾನ್ ತಾಕಾ ರಚ್ಲೊ
ನೆತ್ರ್ಯಾ ಮತಿರ್ ಪ್ರೊಕ್ರಿ ಸವಲಾಂ
ಕಳ್ನಾಂತ್ ಕಶಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ

ಪಡ್ಲೆ ಮಾರ್ ಪಾಟಿರ್ ಚ್ಯಾರ್
ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಬ್ ಉಬೊ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ

ಸೊಬಾಯ್

ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಮೊನ್ನ
ತಾಕಾ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಸೊಬಿತ್ ಮೊನಾ
ಸುರ್ವೆರ್ ಆಪಯ್ತಾಲೊ ಮೊಗಾನ್ ಮಾನಾ
ಚಡ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಮಾಯ್ನಾ
ಆಜ್
ಹಾಚ್ಯಾ ಸೊಬಾಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್
ಮೊನಾ ಜಾಲಾ ಮುನ್ನ

ಮೊನ್ನಾಚೆಂ ಸೊಬಿತ್ ಮಾಯ್ನಾ ಮೊನಾ
ಮಾಂಯ್ ಸಂಗಿ ರಾವುಂಕ್ ಮನ್ ನಾ
ಹಾಂಕಾ ಲಾಗೊನ್ ಘಡಿಯೆಚೆಂಯ್. ಮೌನ್ ನಾ
ಆತಾಂ ರಡ್ತಾ ಮೊನ್ನ, ಘರಾಂತ್ ಕೊಣ್‌ಚ್ ನಾ
ಸೊಬಾಯೆಕ್ ಭುಲ್ಲೊ ಮುನ್ನಾ ಮೊನ್ನ
ಗುಣಾಕ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಕಳ್ಳೆಂನಾ
ಅತಾಂ
ಭುಜಾವ್ಣ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಕೊಣೆಂ..?
ಘರಾಂತ್ ತಾಂಚಿ ಮಾಂಯ್ ನಾ

ಉಲೊ ದಿತಾ ಮೊನ್ನಾ ತುಕಾ
ಗುಣಾಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ತುಂ ಮೆಚ್ವಾಶಿ
ಕುಟ್ಮಾ ಸಂಗಿ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಖುಶಿ
ಆಸ್ತಲೊಯ್,
ಮೊರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ದಾದೊಶಿ

ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾ, ಒಮ್ಜೂರ್

ಹಾಯ್ ವಜನ್

ಹಾಯ್ ವಜನ್ ವಜನ್ ವಜನ್
ಗೆಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ ವ್ಹಜೆ ಮುಟ್ಕುರೊನ್
ಪಿಡಾಯೆಚೆಂ ಹೆಂ ಬ್ಯಾಗ್ ವ್ಹಾವ್ನ್
ಸಾಂಗಾ ಮಿಟ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾ ಕೊಣ್ ?

ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮ್ಯಾತ್ಸ್ ಸೋಶಿಯಲ್
ಹಿಂದಿ ಸಾಯನ್ಸ್ ಮೊರಲ್
ಕನ್ನಡ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್
ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕ್ಲಾಸಿ ಫೈಲ್

ದೊಡೆ ದೊಡೆ ಬುಕ್ ಭರುನ್
ಆಸಿ ವ್ಹಾವಯ್ ಪಾಟಿರ್ ಗಾಲುನ್
ಪಿಲ್ಲ್ಯಾಂ ವ್ಹಾಯ್ ಆಟಾರ್ ಲಾಗೊನ್
ರಸ್ತ್ಯಾ ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾರ್ ನಾತು ಯೇನಾ ವ್ಹಾಡೊನ್ ?

ಕೊಣಾಕ್ ಕೆದಿಂಚ್ ದುಖ್ಯಾನಾ
ಶಿಕ್ಷಕ್ ಹಾಂವ್ ಕೆಂವ್ಡ್ಯಾನಾ
ವಜನ್ ಹೆಂ ಹಾಯ್ರೆ ಹಾಯ್
ತುಮಿ ಹಾಳು ಕರ್ನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾಯ್

ಭೊಗ್ಲ್ಯಾ ತುಮ್ಕಾಂ ತರ್ ಹೆಂ ಸವಾಲ್
ರಾವ್ಯಾಂ ಉಬೆ ವ್ಹೊಟಾ ಪೆಳಾರ್
ದಾಂಬ್ಯಾ ಬ್ಯಾಗಾಕ್ ಬೊಟ್ ಧಾರಾಳ್
ಶಿಕ್ಷಣ್ ಮಂತ್ರಿ ಜಾವ್ನ್ ಕರುಂಕ್ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್

ದುಬಾಂಯ್ತ್ ಚೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಗಾಯಾನ್ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ್

ಭಾರತ್ ತುಂ ಮಹಾನ್

ಮ್ಹಜಾ ದೇಶಾಂತ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾತ್ ದುದಾ ಝುರಿ
ಮಾನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಳ್ಯಾ ಪಾಚ್ವ್ಯಾ ಪಾಲ್ವಾ ಝುರಿ
ಧುಂವ್ರಿ ಕೆಸಾಂನಿ ಪಾಂಗ್ರುನ್ ವೇಲ್ ಗಾಂವಾರಿ
ಖಂಚಾಕ್ ತರಿ ಕರುಂ ಮ್ಹಜಾ ದೇಶಾಕ್ ಸರಿ
ಸರ್ಗಾ ಬರಿ ಭಾರತ್ ಮ್ಹಜೊ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿ
ಭಾರತ್ ಮ್ಹಜೊ ಸರ್ಗಾಕ್ ಸರಿ

ಜಿಯೊ ತುಂ ಜಿಯೊ ತುಂ ಭಾರತ್
ಮಾತಾ, ರುಣಿ ತುಕಾ
ಜಲ್ಮೊನ್ ತಾಬೆಂತ್ ಆಮಿ ತುಜ್ಯಾ

ಹಿಂದು ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಿಖ್ಖ್ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್
ಸರ್ವ್ ಧರ್ಮಾಕ್ ತುಜ್ಯಾ ಗೊಪಾಂತ್ ಘೆವುನ್
ಗಿರೆಸ್ತ್ ಭಾಸಾಂನಿ ಭರ್ಲ್ಲಾಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಹಿಂದುಸ್ತಾನ್
ಜಾತ್‌ಮತ್ ಬಗ್ಲೆಕ್ ದವರ್‍ನ್
ಮ್ಹಣ್ಯಾಂ ಅಮಿ ಏಕ್ ಜಾವ್ನ್
ಜಯ್ ಭಾರತ್ ಮಾತಾ ತುಂ ಮಹಾನ್

ತುಂ ಮಹಾನ್
ಆಟ್ಟಾವೀಸ್ ಪಾಕ್ಳ್ಯಾಂನಿಂ ತುಂ ಸೊಭುನ್
ಭರ್ಲ್ಲಾಂಯ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯೆನ್
ಖಾಲ್ತೆಪಣಿಂ ದಿತಾಂವ್ ಪ್ರಣಾಮ್ ತುಕಾ ಆಮಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್
ಸದಾಂ ಸರ್ವತಾಂ ಜಿಯೊ ಭಾರತಾ

ಮಾಗ್ತಾಂವ್ ಸದಾಂಚ್ ತುಜೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್
ತುಜೆಂ ನಾಂವ್

ದುಬಾಂಯ್ತ್ ಚಲ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಂಗಡ್ ಗಾಯಾನ್ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ್

ಸಿಂತಿಮೆಂತಾ ವ್ಹಜಿಂ

…ಡ್ ಸಾತ್‌ಳ್ಳಿಂ ಫರ್ ಬಾಂದ್ಲೆ
…ಗ್ತ್ರಾನ್ ತೆಂ ಸೊಬ್ಲೆಂ
ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ವರ್ಗ್ ದಿಲೆಂ
ನಶಿಬ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ
ದೆಕೂನ್ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ವೆಂಗ್ಲೆ
ವೆಂಗ್ಯಾಂ ವೆಂಗ್ಯಾಂ ಉಬೊನ್ ಗೆಲೆಂ

ಕವಿಕ್ ಮೋಗ್ ಕವಿತೆಚೆರ್
ಪಿಶಾನ್ ಕೆಲೆಂ ಅಧುರ್
ರಾತ್ಯಾಂ ಚಿಂತುನ್ ಸಕಾಳಿಂಚೆರ್
ತೊಪ್ಲೆಂರ್ ದೆಕೂನ್ ಕಿಸ್
ಸಾ ಪಾತ್ಕೆಗ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಮ್ಹಜೆರ್
ಉಲ್ಯಾಂ ಪಾಟಿಂ ಕವಿ ಜಾಂವ್ಸ್ಯಾರ್

ಯೆ ತುಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆ ಮಾಂಯ್

ಬುಡ್ಲ್ಲೊನಾ ಸುರ್ಯೊ ತೊ ಉದೆಲ್ಲೊ
ಫಾಂಕವ್ನ್ ಪುನೆವ್ ಚಂದ್ರೆಮ್ ಚಲ್ಲೊ
ಆಮಿ ಲ್ಹಾರಾಂ ತುಂ ದರ್ಯೊ ಚುಕ್‌ಲ್ಲೊ
ಸಾಂಗ್ ಆಪಾಲಿಪಾ ಖೆಳ್ ಹೊ ಕಸ್ಲೊ

ತುಂ ಯೆ ತುಂ ಪಾಟಿಂ ಮಾಯ್
ಯೆ ತುಂ ಪಾಟಿಂ
ತುಜೆವಿಣೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್
ರಿತೆಂ ದೀಸ್ ಮೌನ್ ರಾತಿಂ
ಸುಶೆಗ್ ನಾ ಹ್ಯಾ ಮತಿಂ

ಪೊಟ್ ಭರ್ ಮೋಗ್ ಮೂಟ್ ಭರ್ ಶಿತ್
ದಾಳ್ಳೆಂಯ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪಾಸ್ಪೆಂತ್
ತುಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯೊ ರಗ್ತಾ ಶಿರೊ
ಆಜ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾತ್ ಆಮ್ಚ್ಯೆ ಕುಡಿಂತ್
ಪಾಲ್ವಾ ಕೊನ್ಶ್ಯಾಂತ್ ತುಜ್ಯಾ ಪೊಟ್ಲುನ್ ಧರ್
ಆಜ್ ತುಂ ಲಿಪ್ಲ್ಯಾಯ್ ಖಂಯ್ಸರ್ ಸೊಡ್ನ್
ಲಿಪ್ಲ್ಯಾಯ್ ತುಂ ಖಂಯ್ಸರ್ ಸೊಡ್ನ್

ತುಂ ಯೆ ತುಂ ಪಾಟಿಂ ಮಾಂಯ್
ಯೆ ತುಂ ಪಾಟಿಂ
ಸಂಗಿಂ ವೆಂಗೆಂತ್ ತುಜ್ಯಾ ಜಾಯ್
ದುಖಾನ್ ಕಾಳಿಜ್ ಉಡಿ
ರಾಕ್ತಾಂವ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಘಡಿ

ದೊಳ್ಯಾ ಪೊಂಡ್ವ್ಯಾಂನಿ ಕಾಜುಲೊ ಪೆಟವ್ನ್
ವಾಡಯ್ಲೆಂಯ್ ಖೆಳೊವ್ನ್ ಧಲೊವ್ನ್
ಹರ್ಯೆಕ್ ಖೆಳಾಂತ್ ಮಾಂಯ್ ಜೀಕ್ ಆಮ್ಚಿ ಕರ್ನ್
ತುಂ ರಾವ್ತೆಲಿಯ್ ಪಾಟಿಂ ಸಲ್ವೊನ್

ಯೆ ತುಂ ಪಾಟಿಂ ಮಾಂಯ್
ಯೆ ತುಂ ಪಾಟಿಂ
ಹೊ ಖೆಳ್ ನಾಕಾ ಮಾಂಯ್
ಸಲ್ವೊನ್ ರಾವ್ತಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ
ಯೆ ತುಂ ಮಾಂಯ್ ವೆಗಿಂ

ದುಬಾಂಯ್ತ್ ಚಲ್ಲೆಲ್ಯಾ ಗಾಯಾನ್ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ತಿಸ್ರೆಂ ಸ್ಥಾನ್

ತಿತ್ಲೊಯ್ ಪಯ್ಸ್ ವೊಸನಾಕಾ

ತಿತ್ಲೊಯ್ ಪಯ್ಸ್ ವೊಸನಾಕಾ
ಹಿಂ ಕಾಳ್ಜಾ ಕಡಿಂಚ್ ತುಟ್ಟಾನಾಂತ್
ಥಾಂಯ್ಸ್ರ್ನಾ ಮೋಗ್ ದೀವ್ನ್ ಆದೇವ್ಸ್ ತುಕಾ
ಹ್ಯೊ ದೊಳ್ಯಾ ತಡಿ ಥಾಂಪ್ಶ್ಯಾನಾಂತ್

ಸಾತ್ ಜಲ್ಮಾಂಚೆಂ ಆತಾಂ ಪುಟಿರ್ ನಾಕಾ
ಆಜ್ ಜೀವ್ ಮ್ಹಜೊ ಭರ್ ತುಜ್ಯಾ ಜಿವಾಂತ್
ಉಲಯ್ ಮೊಗಾ ಆಜ್ ಮೌನ್ ನಾಕಾ
ಆರಾವ್ನ್ ವಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜ್ಯಾ ಗೊಪಾಂತ್

ಪಾಂಖ್ಟೆ ಆದಿಂ ಪಾಕ್ಯೊ ಝಡೊನ್
ತಿ ಸುಕೊನ್ ತ್ಯೊ ಗೆಲ್ಯೊನಾಂತ್
ಸಾಂಜ್ಚೆ ವ್ಹೊರ್ನ್ ವೆಗ್ಗೆಂ ವಾಟ್ಯಾನ್
ಉಜೊನ್ ಗೆಲ್ಯೊ ತಾತಾರ್ ಮೆಳ್ಯ್ಯಾನಾಂತ್

ಉದರ್ ವಾರೆಂ ಗಿಳ್ಳೆಂ ದವಾನ್
ಘರ್ ಮೋಗ್ ರಚ್ಲ್ಲೊ ಹಾಂವೆಂ ತುವೆಂ
ತುಜೆಂಚೆಂ ಕಸೆಂ ಸೊಸಾನ್
ಸ್ವಾಸ್ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಜೊ ತುಜೆಸವೆಂ

ಬಳ್ವಾಳ್ಯಾ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಮಿಸ್ಕತಿ ದಾವ್
ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಜುಮ್ಪೊರ್ ಉಜ್ಯಾನ್
ಕಾಜಾರ್ ಪಯ್ಣಾಂತ್ ಮೊಗಾಚೆ ಥಾಂವ್
ರಾವಲ್ಲಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಂಯ್ಯಾಸಿ ದವಾನ್ ?

ಧಾಂವ್

ಆಜ್ ಹಾಂವ್‌ಯ್ ಧಾಂವ್ಲ್ಲೊಂ
ಫಕತ್ತ್ ತುಕಾ ಲಾಗೊನ್
ಕಾಲ್ ಧಾಂವ್ತಾಂ ಧಾಂವ್ತಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಉರ್ಲ್ಲೊಂ
ತುಜಿ ಧಾಂವ್ ಪಳೆವ್ನ್

ತಿ ಖುಶಿ ತುಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಛಾಪೊನ್ ರಾವ್ಲಿ
ಮ್ಹಜೆಂ ಅಪ್ಣಾಚೆಂ" ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಖೆಳಾಂತ್
ಜೀಕ್ ತುಜಿ, ಕಾಳ್ಜಾ ಉಡಿ ಮ್ಹಜಿ ರಾವ್ಲಿ

ದೆಖುನ್ ಆಜ್ ಹಾಂವ್‌ಯೀ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೊಂ
ತುಕಾ ಲಾಗೊನ್ ತುಜೊ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಪಳೆವ್ನ್
ಧಾಂವ್ತಾಂ ಧಾಂವ್ತಾಂ ಜೀಕ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ
ತೆದ್ನಾಂ ತುಂ ಅಯ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಜಿ ಪಾಟ್ ಸೊವ್ರೊನ್

ಆಯ್ಲೊ ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ ಅಸೊ
ಧಾಂವ್ ಮಾರ್ ತುಂ ಧಾಂವ್
ಪೆಲ್ಯಾಚೆಂ ಹಾಂಗಾ ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್
ಧಾಂವ್ ಮಾರ್ ತುಂ ಧಾಂವ್

ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಧಾಂವ್ರೊಕ್ ಶಿಕಯ್ಲೆಂಚ್ ತುವೆಂ
ಧಾಂವ್ ಧಾಂವ್ತಾಂ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೊ ಜಿಕ್ಲೊ
ತರ್‌ಯೀ ಭಗ್ಲೆಂನಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಅಪ್ಣಾಯ್ಲೆಂ ಹಾವೆಂ
ಪಳೆವ್ನ್ ತುಜೆಂ ಮುಖಾಮಳ್ ತೊವ್‌ಲ್ಲೆಂ

ಹಾಂವ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೊಂ ಹ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾಕ್ ಲಾಗೊನ್
ಪುಣ್ ಜಿಕೊನ್ ಸಲ್ವಲೊಂ, ಸಲ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ತುಕಾ ಪಳೆವ್ನ್
ಕೊಣೆಂ ಕಿತೆಂ ಅಪ್ಣಾಯ್ಲೆಂ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಧಾಂವೊನ್
ಎಕಾ ಘಡಿಯೆಕ್ ಚಿಂತ್ಯಾಂ ಮುಖ್ಲಿಂ ಧಾಂವ್ ರಾವೊನ್

ಸಾಂಗಾತಾ ಅಮಿ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆವ್ಯಾಂ
ಹಾತಾಕ್ ಹಾತ್ ಮೆಳವ್ನ್ ರಾವ್ಯಾಂ
ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಅಮಿ ಸಂಗಿಂ ಧಾಂವ್ಯಾಂ
ನವ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ದೆಕಿಚಿ ಸಾಕ್ಸ್ ಸಾಂಗ್ಯಾಂ

ಹಿ ಮ್ಹಜಿ ತುಜಿ ಧಾಂವ್
ಧಾಂವ್ತೆಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಅಮರ್ ಜಾಂವ್

ದಾಯ್ಜ್ ಡೊಟ್‌ಕೊಮ್ ಮಯ್ನ್ಯಾಚೊ ಕವಿ

ಆರ್ಥರ್ ಪಿರೇರಾ, ಒಮ್ಜೂರ್

ತೆಂ ದೂಖ್ ಏಕ್ ಥೆಂಬೊ

ನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ್ ನಾ ರಿವಾಜ್ ನಾ ಕಸಲೊಚ್ ಆವಾಜ್
ನಾ ಆವಯ್ ನಾ ಬಾಪಯ್ ನಾ ಕೊಣಾಂಚ್ ಗವಾಯ್
ತರ್ ತೆಂ ಕಶೆಂ ಜಲ್ಮಾಲೆಂ?
ಸಂಸಾರಾಕ್ ಸಾಕ್ಷ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ
ಫೊಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಕಶೆಂ ಮಾಜ್ಲಾಲೆಂ?

ತೆಂ ದೂಖ್ ಏಕ್ ಥೆಂಬೊ
ಥೆಂಬೊ ಥೆಂಬೊ ಥೆಂಬೊ
ಥೆಂಬೊ ಥೆಂಬೊ ಥೆಂಬೊ
ಥೆಂಬೊ ಥೆಂಬೊ ಥೆಂಬೊ

ದೊಳ್ಯಾ ಖಾಂಚಿ ಫುಟೊನ್ ಪಡತ್ ಜಲ್ಮಾಲೆ
ತೆಚ್ ವಾಟೆರ್ ಫುಡೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉದೆತಲೆ
ಕೊಣಾಂಚ್ ನೆಣಾಂ ಯೆತೆಂ ಕೆದ್ನಾ ತೆಂ ಕೊಣಾಗೆಲೆಂ
ಆಯ್ಲೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಮುಖ್ಲೆ ಫಾಲೆಂ

ತೆಂ ದೂಖ್ ಏಕ್ ಥೆಂಬೊ
ಥೆಂಬೊ ಥೆಂಬೊ ಥೆಂಬೊ
ಥೆಂಬೊ ಥೆಂಬೊ ಥೆಂಬೊ
ಥೆಂಬೊ ಥೆಂಬೊ ಥೆಂಬೊ

ಆಧಾರ್ ನಾಸ್ತಾ ಜಾಲಿ ಅನಾಥ್‌ಪಣೆಂ
ಉಪಾವ್ ನಾಸ್ತಾ ರಾವ್ಲಿ ಮೌನ್‌ಪಣೆಂ
ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಕಳ್ನಾ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಅಶ್ಶಿ ಜಿಣಿ
ಥೊಡ್ಯಾಂಚಿ ಜಿಣಿ ಏಕ್ ನಿಜ್ ಕಾಣಿ
ದೂಖ್ ದುಖಾಂನಿ ಸೊಭಿತ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ
ಫೊಂಪ್ತಾಲಿ ತಿಂ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ನಮುನ್ಯಾಂನಿ
ಸಂಸಾರಾಕ್ ಸಾಕ್ಷ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ
ಫೊಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಿಂ ಮಾಜ್ಲಾಲಿಂ ?

ತಿಂ ದುಖಾಂ ಥೆಂಬೆಂ ಥೆಂಬೆಂ ಥೆಂಬೆಂ
ಥೆಂಬೆಂ. ಥೆಂಬೆಂ. ಥೆಂಬೆಂ
ಥೆಂಬೆಂ. ಥೆಂಬೆಂ. ಥೆಂಬೆಂ
ಥೆಂಬೆಂ. ಥೆಂಬೆಂ. ಥೆಂಬೆಂ

ಪೆಲ್ಯಾಚೆಂ ದೂಕ್ ತುಜ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಜಿರಯ್
ವಾಡೊನ್ ಭಿಂ ಕಿರ್ಲೊಂ ವಾರೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ವಾಳಯ್
ತೆದ್ನಾ ಹಾಸ್ತೆಲಿ ದುಖಾಂ ಲಾಭೊನ್ ಧಾದೊಸ್ನಾಯ್
ಜೆದ್ನಾ ಜಾತಾನಾ ತುಂ,
ಪರ್ಕಿ ದುಕಾಂಚಿ ಪ್ರೊಸ್ಕೊ ಆವಯ್ ಯಾ ಬಾಪುಯ್

ತೆಂ ದೂಖ್ ಏಕ್ ಥೆಂಬೊ
ತೆಂ ದೂಖ್ ಥೆಂಬೊ ಥೆಂಬೊ
ಥೆಂಬೊ ಥೆಂಬೊ ಥೆಂಬೊ
ಥೆಂಬೊ ಥೆಂಬೊ ಥೆಂಬೊ



तें दूख एक थेंबो
थेंबो थेंबो थेंबो
थेंबो थेंबो थेंबो
थेंबो थेंबो थेंबो

पेल्याचें दूख तुज्या मनांत जिरय
वाडोन भीं किरलों वारें मोगाचें वाळय
तेदनां हासतलीं दुखां लाभोन धादोस्काय
जेदनां जाताना तूं
परकी दुखांची पोसको आवय या बापय

तें दूख एक थेंबो
थेंबो थेंबो थेंबो
थेंबो थेंबो थेंबो
थेंबो थेंबो थेंबो

तें दूख एक थेंबो

ना शास्त्र, ना रिवाज, ना कसलोच आवाज
ना आवय, ना बापय, ना कोणच गवाय
तर तें कशें जलमलें?
संसाराक साक्स दिंवचे आदीं
पोल्यारच कशें माजवलें?

तें दूख एक थेंबो
थेंबो थेंबो थेंबो
थेंबो थेंबो थेंबो
थेंबो थेंबो थेंबो

दोळ्या खांचिंनी फुटोन परत जलमले
तेच वाटेर फुडें परत्यान उदेतले
कोणच नेणां येणें केदनां तें कोणागेलें
आयलें आयलें आयलें आपलें चिंतुन मुकलें फालें

तें दूख एक थेंबो
थेंबो थेंबो थेंबो
थेंबो थेंबो थेंबो
थेंबो थेंबो थेंबो

आधार नासतां जाली अनाथपणीं
उपाव नासतां रावली मौनपणीं
सांगोंक कळ्ळें ना थोड्यांक आपली जिणी
थोड्यांची जिणी एक नीज काणी
दूख दुखांनी सोबीत दोळ्यांनी
वोंपताली तीं जायत्या नमुन्यांनी
संसाराक साक्स दिंवचे आदीं
पोल्यारच कित्याक तीं माजवलीं?

धांव

आज हांवय धांवलों
फकत तुका लागोन
काल धांवतां धांवतां पाटल्यान उरलों
तुजी धांव पळेवन

ती खुशी तुज्या दोळ्यांत
काळजांत म्हज्या छापोन रावली
म्हजें आपणाचें म्हळ्ळ्या ह्या खेळांत
जीक तुजी, काळजा उडी म्हजी रावली

देकुन आज हांवय धांवल्लों
तुका लागोन तुजो स्वार्थ पळेवन
धांवतां धांवतां जीक आपणांवक लागल्लों
तेदनां तुं आयलोय म्हजी पाट सोवोन

आयचो संसारच असो
धांव मार तुं धांव
पेल्याचें हांगा कितेंय जांव
धांव मार तुं धांव

म्हाकाय धांवोंक शिकयलेंय तुवें
धांव धांवतां धांवल्लो जिकलो
तरय भोवलें ना कितेंच आपणायलें हांवें
पळेवन, तुजें मुखमळ तोवल्लें

हांव धांवल्लों ह्या स्वार्थाक लागोन
पुण जिकोन सलवलों, सलवल्ल्या तुका पळेवन
कोणें कितें आपणायलें जिवितांत धांवोन
एके घडियेक चिंतनां मुखलीं धांव रावोन

सांगाता आमी निर्धार घेंव्यां
हाताक हात मेळवन राव्यां
धांवताना आमी संगीं धांव्यां
नव्या जिविताक देकिची साक्स सांग्यां

ही म्हजी तुजी धांव
धांव्लेल्याच्या काळजांत अमर जांव

दाय्ज डोटकोम मय्याचो कवी

तितलोय पयस वचनाका

तितलोय पयस वचनाका
हीं काळजां केदींच तुटचीं नांत
थांबचो ना मोग दीवन, आदेव्स तुका
ह्यो दोळ्यां तडी धांपच्योनांत

सात जलमाचीं आतां खबर नाका
आज जीव म्हजो भर तुज्या जिवांत
उलय मोगा आज मौन नाका
आरावन धर म्हाका तुज्या गोपांत

बावचें आदीं पाकळ्यो झडोन
तरी सुकोन त्यो गेल्यो नांत
सांडलें धरतीन वेंगेलें वाऱ्यान
उबोन गेल्यो हाताक मेळ्ळ्यो नांत

उदक वारें दिल्लें देवान
पुण मोग रचल्लो हांवें तुवें
तुजेविणें कशें सोशीन
स्वास आसता म्हजो तुजे सवें

बुळबुळ्या उदकांत खतखती धाव
जल्म दिल्लो जब्बोर उज्यान
काजारी पयणांत मोगाची धांव
रावयली कित्याक मयपाशी देवान?

ये तुं पाटीं ये मांय

बुडलो ना सुर्यो तो उदेल्लो
फांकवन पुनव चंद्रेम चल्लो
आमी ल्हारां तुं दर्यो चुकल्लो
सांग आपाल्पिा खेळ हो कसलो

तुं ये तुं पाटीं मांय
ये तुं पाटीं
तुजेविणें कितें जाय
रिते दीस मौन रातीं
सुशेग ना हे मतीं

पोट भर मोग, मूट भर शित
दाळ्ळेंय आमचे पासळेंत
तुज्या काळजाच्यो रगता शिरो
आज व्हाळतात आमचे कुडींत
पालवा कोनशांत तुज्या पोटलून धर
आज तुं लिपल्याय खंयसर सोडन
लिपल्याय तुं खंयसर सोडन

तुं ये तुं ये पाटीं मांय
ये तुं पाटीं
संगीं वेंगेंत तुज्या जाय
दुखान काळीज उडी
राकतांव हरयेक घडी

दोळ्यां फोंडव्यांनी काजुलो पेटोवन
वाडयलेंय खेळोवन धलोवन
हरयेक खेळांत मांय जीक आमची करन
तुं रावतलीय पाटीं सलवोन

ये तुं पाटीं मांय
ये तुं पाटीं
हो खेळ नाका मांय
सलवोन रावतांव पाटीं
ये तुं मांय वेगीं

दुबांयत चल्लल्या गायान स्पर्ध्यांत तिसरें स्थान

सिंतिमेंतां म्हजीं

कूड नातल्लें घर बांदलें
उगत्यान तें सोभलें
देवान म्हाका सगळें दिलें
नशीब ताणेंच केलें
देकुन हांवें तुका वेंगलें
वेंगतां वेंगतां उबोन गेलें

कवीक मोग कवितेचेर
खिणान केलें अधुर
रडतां चिंतुन नशिबाचेर
तोपलेंय देकुन किसर
ना पातयेणी म्हाकच म्हजेर
उरतां पाटीं कवी जांवच्यार

भारत तुं महान

म्हज्या देशांत व्हाळतात दुधा झरी
मान सांबाळ्ळा पाचव्या पालवा झरी
धुंवरी केसांनी पांगरून वेल गांवारी
खंयच्याक तरी करूं म्हज्या देशाक सरी
सरगा बरी भारत म्हजो ह्या संसारीं
भारत म्हजो सरगाक सरी

जियो तुं जियो तुं भारत
माता, रुणी तुका
जलमोन ताबेंत आमी तुज्या

हिंदू, मुसलीम, सिख्ख, क्रिशचियन
सरव धरमाक तुज्या गोपांत घेवुन
गिरेस्त भासांनी भरलां आमचें हें हिंदुस्तान
जातमत बगलेक दवरन
म्हण्यां आमी एक जावन
जय भारत माता तुं महान

तुं महान
आट्टावीस पाकळ्यांनी तुं सोभोन
भरलांय संसकृती ग्रेस्तकायेन
खालतेपणीं दितांव प्रणाम तुका आमी क्रिस्तांव
सदां सरवतां जियो भारता

मागतांव सदांच तुजें बरें जांव
तुजें नांव

दुबांयत चल्लल्या पंगड गायान स्पर्ध्यांत पयलें स्थान

हाय वजन

हाय वजन वजन वजन
गेल्या पाट म्हजी मुटकरोन
जडायेचें हें ब्याग व्हाववन
सांगा दूख आमचें आयकता कोण?

इंगलीश, म्यात्स, सोशियल
हिंदी, सायन्स, मॉरल
कन्नड, कंम्यूटर
वयल्यान आमकां क्लाशी स्पेशल

दोडे दोडे बूक भरोन
आनी व्हावय पाटीर घालुन
भरल्या प्राय आटाक लागोन
रडता आजी कित्याक नातू येना वाडोन?

कोणाक केदिंच दुर्सांना
शिक्पाक हांव केंड्चोना
वजन हें हाय रे हाय
तुमी हाळू करव्न दींव्क जाय

भोगता तुमकां तर हें सवाल
रावतां उबो वोटा वेळार
दांबयां ब्यागाक बोट धाराळ
शिक्षण मंत्री जावन करुंक उंचलें नवाल.

सोबाय

ताचें नांव मोन्रा
ताका लागलें सोबीत मोना
सुरवेर आपयतालो मोगान माना
चडलो मोग आपवंक लागलो मायना
आज
हाचे सोबायेक लागोन
मोना जाला मुन्रा

मोन्राचें सोबीत मायना मोना
मांय संगीं रावोंक मन ना
हांकां लागोन घडयेचेंय मौन ना
आतां रडता मोन्रा, घरांत कोणच ना
सोबायेक भुल्लो मुन्रा, मोन्रा
गुणाक पारकूंक कळ्ळें ना
आतां
भुजावण दिंवची कोणें?
घरांत तांची मांय ना

उलो दिता मोन्रा तुका
गुणाच्या चेडवाक तुं मेचवशी
कुटमा संगीं केदनांय खुशी
आसतलोय
मोरा पऱ्यांत तुं दाधोशी

आबाचे मार चार पाटीर

नेणत्यापणार आबा संगीं
पावल्लों हांव इगर्जे लागीं
आमच्या बापा येंवचे आदीं
म्हाका धोसलीं सवलां थोडीं

जायत्यो इमाजी जायते कुशीक
हे माडतीर मेल्ले देवाचे खुशेक
घाणें घुंवता म्हजे मतीक
जिबली लोळता नासतां सुशेग

दोन हजार वरसां पयलें
जेजू आयल्लो पादरी म्हणा
सांत आंतोन मात्र धोसता
कित्याक कळना म्हज्या मनाक
पयलो आंतोन जाल्लो सांत
जेजू आयल्ल्या उपरांत
आकाशीं उबार रावल्लो उबो
घेवुन कशें बाळकाक
चलतां चलतां देखतां पाटीं
वोणकोन इगर्जी बागलाक
आब म्हणता काडचीं कुलपां
न्हय रे पुता, सांताक आनी देवाक

शून्य थावन देवान घडलो
संसार हो भोंवच व्हडलो
जेजूक नाडलो देंवचार कसलो
खंयच्या देवान हाका रचलो
नेणते मतीक पोकरी सवालां
कळनांत कशीं आयल्लीं

पडले मार पाटीक चार
पाटल्यान आब उबो रावल्लो.

भुकेलो

कविता लिखल्यो
किन्याक कवी भुकेलो
ताचो जमो जालो
छापून बूक केलो
तानेल्ल्या वाचप्यान
हो बूक वेलो
वाचपी सलवलो
वाचूंक दडबडलो
माळयाक हो बूक गेलो

आज आज्याप!
जाय म्हळ्यारय दिसना
तर खंय हो बूक गेलो?
ह्योच कविता
रुचल्यो व्हाळयेक देकुन
व्हाळयेन बूक खेलो
हेच व्हाळयेन
म्हजोय बूक बुक केलो
येंवच्या वरसाक!

आबलेशी तुं कोण?

दर्याक सांडुन भुंयचेर नदर
नासतां गिरांत धांवले उदका दोंगोर
गिरासुन कुडी उडयलीं मोडीं तडीर
अशीर संसारांत जालीं तशें पाशार

दोळ्यां कुपांनी जमलीं दालींयांनी दुखां
मोगाच्यांनी सांडलीं आपलीं वजरां थिकां
उरलां काळीज तरी कोणाच्या सुखाक
लाभों विशेव तांकां असलें मरण नाका

काळीज दडबडता पाय थरथरतात
शिंदोन पोर मोन्या कोनश्यांत
वाडोन आयल्यात सांकळी भिरांत
सोरमुल्ल्या स्वासांत संपलां मनश्या जिवित

जाला निचेव ताच्या मना पिश्यांत
तोच नाच फकत नमुन्या वेसांत
धर्त जाल्या आबेशिचे दावलेंत
युगांच्या रडणेंत जालें ताचेंच जयत

तर तुं कोण...?
संसार रचल्लो एकाच देवान
तो सत, तो मोग, तोच समाधान
तर कशें जालें, कित्याक केलें, कोणा हातान!
नेणांव तरी, जाणांव आमी सांडुन
तुं घालचोनांय आमकाम केदींच सोडन

म्हातारपणा

जिविता पयणांत तुंच पोंत
तुजेविणें जिणें संपचें ना
डिम डिप्पर जांवचें मनशा जिवित
कोणाचोय हांगा भरवसो ना

तरनो उसवास मोनो जायत
नव्या फांत्याक तेंकताना
लांब दिगाय तुं गिरेस्त
माना येणें सरवांक लाभचें ना

सांपडोन घाल म्हाका तुज्या दोळ्यांत
संसारांतल्या त्या कडपणा
शहबास तुका, तर मेळशी शाभित
मिर्गाजळ जांवच्या म्हातारपणा

रेंवे वयलो दिवो

तें कीर्ण सुर्याचें
खंयसर तें लिपलां
थेंबो एक उदकाचो
दर्याक कसो चुकला

उतरां उल्यांचो उमाळो व्हाळों
मॅळ सोभाणाचो जावन तिळो
श... श.. आज मौन जालो
निमाण्या सताची रुजवात जालो

घश्ट्‌वन घश्ट्‌वन आयल्यो यादी
मेळ सोभाण घडलल्यो आदीं
सुकल्ले रेंवेर आरावन माती
आकार दीवन दाकयली श्याती

नंतर येतां आतां ना येना म्हळें
तुरंत आपवणें देवाचें जालें
रुबाव नासतां जावुन खाल
सांडुन हे रेंवेक गेलो

लिपल्लें कीर्ण चुकल्लो थेंबो
वाट संपवन विशेव घेता
जिवाळ रेंवेर माजवोन दिवो
वयल्या राजांत पेटों सदां

जिणयेचो मिस्तेर

घडघडो जगलाणें भुंयचेरय पडता
कठिण अनवार जिणयेंत येता
सुर्यो फसोन ग्रहण देखता
मग्न कामांत राजी नांच करता
कंगाल मनीस पाटीं धांवता
वर्तमानाक भविश्य म्हणता

एक मेट फुडें काड
दुसरें मेट देवाक सोड
पडत जिणयेंत काळें मोड
खेंडशी देवाक नासतां सोड
मनशा, जिवित दिल्लेंच व्हड
वीक न्हय फकत गोडशें कोडु

संसाराक तुं भिंयान चलशी
जिणी सगळी रडोन बसशी
दर्याक तुं मेजूण काडशी
ल्हारां मेजूंक कोणाक सांगशी
जिणयेचो घुट मोगान घेशी
मिस्तेर सोडोंवक भोंवच खूशी

तर ऊट मनशां मुखार चल
जाल्लें जालां कालचें काल
आयच्या दिसाक दीवन मोल
भागी कर जिणये चाल

जिवित

जिवित जियेंवक जिये
तें कशेंय आसों तशेंच जिये
काळोक उजवाड दोन मुखां
मिलनाचें फळच हीं सुखां
ताचो अर्थच हें जिवित

बोंगो जावन फुलत सोबीत साळक
उबिरच ताचो जलमाचो स्वास
उमो दिंवची आशा, नासतां सुर्याची वोळक
बाळंत जायनासतां उरले ते अकलास
नाका, पयशिल्या परवताचो आसरो जियेंवक
फकत कांट्या फातरांची वाट, पाचवें राज

परजळच्या दिसा वेळांत
मेळचीं नांत तारां पळेंवक
मिणकितलीं रातिच्या अधंकारांत
मिरगाजळ न्हय
दवरता काळोकच नेकेत्रांक जीवंत

कोंडाटो दोळ्याच्या गुलोब फुला
कित्याक तिळताय वोयेंतल्यान
पळेंवक तुका राकतले हात
पात्येनाका त्या स्वपनांक
तांतूंय दुखां लिपल्यांत

तिसरो हो कोण

म्हजे तुजे मधें
तिसरो हो कोण
नेणा कोणच
पुण, जाणा तो... कोण

मुखल्यान बरें
पाटल्यान धरून खोरें
करतलो म्हाका मात्येक सारें
सांगोन तुजेलागीं
खाववन तुका रोसाळ गरे

नेणां हांव तिसरो कोण

ताचें बरें
म्हजेंमुरे
म्हणतालो म्हजेलागीं
त्याच बऱ्याक फुंकोन वारें
फुटयल्लो तो कोणेमुरे?
विचारी तुजेलागीं
तूंय नेणांय तिसरो कोण

आमचे मधें हो दफेदार
पलेंवक दिसत वफदार
एकाक भरसोन तीन चार
हाडतलो फुंक्याक विघनां अनवार
आमी दोगय नेणांव तिसरो कोण

पुण,
तिसरो आसा
जागरूत रावा
हो कोण?
चमचा!

व्हाळचो हो व्हाळो

व्हळू व्हळू व्हाळच्या व्हाळ्याक
हांवय पावल्लों पागुंक
इमाजी, प्रतिमा शिरकल्यो गरयेक
अलंकार पागतां पागतां
उपेंवक लागलों प्रासाक

गुरपुरचो व्हाळो व्हाळता खाडी शेरांत
उद्देश घेवुन एकच मनांत
तुंय व्हाळ हांवय व्हाळतां
आमी व्हाळ्यां संगीं, संगीं
आज...
कवितेच्यो नव्यो झरी उमाळोन व्हाळतात
फकत,
उदर दिल्ल्या ह्याच व्हाळ्याच्या उदकांत

ह्या व्हाळ्याक हांव कितें म्हणों
तारां मधलो चंद्र म्हणों
या एकाच ल्हाराचो दर्यो म्हणों
पुण हें सत,
कविता शेतांत हें कणस
आसा बरपूर भरोन

हो विमर्शक भांगराचे तलवारिचो
बरवपी मनांत उरच्या पानांतलो
संपादपी कोंकणी उमाळच्या उतरांचो
हासो म्हाका तुका हासोंवच्यो
मुखेली काळजां एक करचो
व्हाळो कोंकणी भाषेच्या आंगणांतलो
सुपुत्र कोंकणी आवयचो
कवी बाब ऍंड्र्यू डि कून्हा नांवाचो
कविता शेतांत हांव शिस ताचो

जिवंतपण

सुका दुखाक
मापची काडी ना
मनांतल्या दंडळ्याक
उजो उदक
पत्रा तळाप दर्या उदकांत
उपेवन गेल्ले भाशेन
मनशा जलमा पातक
खुरसार क्वावन
हरयेका मेटा मेटाक कोसाळ्न
भयण वेरोनिकान पोशेल्लो हात
रगता संगीं घाम पोशेवन
पुसल्लो तुवाल्लो
रगताचो उमाळो
भुमी वयर आवाज
परजेची बोबाट
परत पाटीं येंवचो ना
पाटीं येतलो केदनां
ल्हान भुरग्याक उकलन
मुखमळ पोशेवन
मना कोनशांत गुटलोन
चलियां मधें आवय मरी
आसोन आसनासतां उदक वोतुन वाडल्लें
झाड बावोन सुकोन निरजीव
बुडोन गेल्लो सुर्यो
उदेवन आयल्लो चंद्र
रावनातल्लो वेळ
रोदां भाशेन घुंवोन
उटोन आयलो तो...
जिवंतपण

मनीस जावन येनाका

शिरांधारींनी पावस वोत्ता
हांगासर कितेंच किरलना
किरणां चडल्यार सुर्यो सोभता
नदर रजार जायतें जाता
पुण संसार कित्याक बदलना

जेत्सेमनी मोळ्यांत घामेलोय रगत
खोट्यांक कळ्ळें ना समजलें फकत बऱ्यांक
जेरबांदांनी मार खांदी खुरीस
सोसलेय आमचे खातीर
जांवदीं म्हण बरे मनीस

आज साद घालुंक कोंबो नपयंच
नेगारूय करूंक मेळचोना कोणूंच
साताचें सत्तर पावटीं पांवचें ना भोगसाणें
उतर बरें मोगाविणें
जिबयेर थावन लिपयलें कोणें

सोडंवक पातक्यांक येनाका तुं परत
खोट्यांक हांगासर बिलकुल ना मत
संसारीं बरें तुका मेळतलें सरगार खंडीत
पात्येतेल्यांक पावता तुजें जिवंतपण खरें सत
जिणें बदलूंक तेंच पावता ह्या संसाराक

येताय तर ये तुं धरतेक
पुण मनीस जावन येनाका

क्रिसमसाच्या मध्याने रातीं

क्रिसमसाच्या मध्याने रातीर
भागेवंत कुटमाच्या तेंपलाक
आंकुडच्या हिंवांत
मस्क काळोकांत फुडें
पावलां तेंकता तेंकताना
पाटल्या घडितांच्यो यादी आरांवक लागलों
सुख दुखाच्या पांपाळ्या वयर
रावोन सकयल काळच्या उदकाचो काळो
देखताना आयली तकली घुंवोळ
थोड्याच पावलांच्या अंतरार
नव्या वरसाच्या उगत्या दारवट्यार
पाच्वो चरल्या रंग रंगाळ
भागिंतल्या फुलांक चोयताना
देव दुता थावन दिर्वी जोडूंक
हात पासळायल्ल्या तवळ
सगळें सोसून
सोडवण दिंवच्या त्याच हातांनी
उकोलन धरल्ले
परत क्रिसमस परबेची रात
सगळ्या आकासाक लिपोन वरच्या
ह्या लालेंवच्या दोळ्यांची दीश्ट चरल्ली
दिगंता पऱ्यांत

नमो तुका बाळोक मरये

सां. जोकिच्या घरीं, सां. आन्नाच्या उदरीं
उदेलें नेकेत्र, जलमोन ह्या संसारीं
कोणाक तरी तिका आमी करूं सरी
ति जियेता हरयेकल्याच्याय घरान घरी
व्हय,
तीं आमची, आमा सरवांची बाळोक मरी

गाणां गावुन संगीं ताळे मेळोयां
शिंवतीं कळे, आबोलीं, फुलां अरपुयां
तिचे समोर आमी ऐक जावयां
दीनपणीं एका काळजान हरसुंयां
नमो तुका बाळोक मरये, मरयेक होगळिसयां

भरोन आसां नवें कणश्या भातांनी
बाळोक मरयेच्या धाराळ बेसांवांनी
मागोन तिचेलागीं जेवतांव आमी
जातांव एक कुटम तिचे नांवीं
अशें
नवें जिवित उघडता हरयेका घरांनी

आज सोभताय घरीं, तुं जावन बाळ
रेंवे वयल्या आमच्या पावलांक दी तुं बळ
उबोन आसच्या सपणांक, लाभय हाता थळ
आपापल्याचें जांव जिवित, मोगाळ भोंव मोवाळ
देकुन,
आमा सरवांक तुं धर
तुज्या आशीर्वादांनी व्हाळ

सात दर्यां पयस

सात दर्यां पयस हे रेंवेर
हांगा बिडार सांडुन संसार
पावता चीट ती गांवची हफत्यान दारार
विचारन येताय तुं केदना रजेर

क्वाळता क्वाळो गांवच्या घरच्या मुखल्यान
धाडता पतिण तिं दुखां गळवन
दर्या तडीर हांगा एकसुरो बसोन
तीं दुखां ल्हारां आपयतात म्हाका पळेवन

आंवडेता काळीज मोगाक मेळोंक
पिश्यार जालां म्हजें मन हें चिंतुन

म्हाका पळेंवक राकता नेंटें बाळ
रडता जाय पप्पा म्हण करता खंय सळ
लिखता बायल म्हजी तुं ये पार्टी मेळ
तुजेविणें रावोंक मेळना थळ

मागतां तांकां दी देवा बळ म्हण
चिंतनां विणें तीं जिणें सारूंक

तिंच भोगणां येतात म्हाकाय धोसुन
कूड रेंवेर पुण धांवता गांवाक मन
म्हयन्यांनी येंव, क्रिसमस धांवोन
सुटयेर पावतलों हाच्या निबान

उतर दिवयां

धवे साडयेर तांबशा पोल्यार
तिळो कपलार हासो वोंटार
पोसवता मोग काळजांत कोनशार
आज दिवयां उतर लोका समोर

सुटाबुटार हासकुऱ्या तोंडार
सोबताय तुं आज ह्या हुंबरार
हात मेळोवन हाताक हातार
माग्यां आमी बरो फुडार

म्हजो तुजो मोग जाला हे धरतेर
घडोन आयल्लो बांध हो वयल्या सर्गार
साक्स जावन आंज आनी देवा हुजीर
घडलो हो बांध सरवां समोर

घडी एक्वटांवची आयली आमकां
आनी उगत्यान जातलो मोग मोगा
एकामेका म्हणतात काळजां म्हज्या सुखा
एक जाल्यांव आमी दोगां

गळ्या भोंवारीं करियमणी
सोभयतली आमची जिणी
भेस जोडून मात्रमनी
भरोन म्हालघड्यांच्या बेसांवांनी

काडून हें मेट फुडें सरयां
एकामेका आमी समजोन घेंवयां
सुखा दुखांत हासोन रावयां
लगना पयणांत जयत जोड्यां

जिणी परयांत सावळी जातां
तुज्या पावलांची म्होर जातां
सपणेल्या सपणांक जीव दितां
संगीं सांगाता हांव स्वास घेतां

दर्या ल्हारां मेजताना

सुर्यान आज सतरी धरल्या
चंद्रेमाक विसर पडल्या
सुके रेंवेर ल्हारां उटल्यांत
दर्यो आज तानेंवक लागला
तरी म्हज्या तुज्या मोगान मोगा
मरच्या दिव्याक जीव दिल्ला

दर्या तुजी गाज कित्याक?
तुजें उदक कोण घेता?
सुके रेंवेर उदक मेळत
पियेवन पियेवन खाल्ती जाता
अशेंच म्हजो तुजो मोग मोगा
रात नासतांच फालें जाता

उजो नासतां शित शिजता
मोग नासतां काळीज लासता
पुनवे रातीक आमास जाली
घरच्या दिव्याकच घर जळता
म्हजो तुजो मोग मोगा
असोय कित्याक निबोर जाता

दर्या तुका मुटींत धरलां
मोगाक म्हजे मतींत पुरलां
चिंतुन चिंतुन मोगाक तुज्या
सुके रेंवेर लिखुंक लागलां
खंडीत आज सलवोन गेलां...
भोगता म्हाका, कित्याक?
दर्या ल्हारां मेजूंक लागलां.

दोळ्यांनी लिपयशी तर.....

घाल तुं नदर एक म्हजेर
चुकोन ल्हानशें पातक कर
जोडतलों हांव सर्ग जिणीभर
तुज्या दोळ्यांनी म्हाका लिपयशी तर

ये माना, म्हजो उलो कित्याक आयकना

सगळो गांव आंकुडतां हिंवांत
म्हाका भोगलें ना कितेंच जिवांत
पुण तुज्या पोल्या वयलो धोवा थेंबो
म्हज्या मनांत नाचता कुडींत

ये माना, कितेंशें गी जाता सांगोंक कळना

त्या मौन रातीं तुं नाचलेंय
तरी आयकलीं नांत पांयजणां
तर कशेंगाय पारकिलें काळजान म्हज्या
तुज्या काळजांतुल्या गुणगुण्यांक

ये माना, कांय मोग पुणय जांवक ना

हें वारें तुज्या भोंवतीं धोसता
नाजूक सोबायेचीं कुलपां काडता
हांव देखतां देखतां उसवास काडुंक विसरतां
तरी जियेतां तरी जियेतां

तुज्या मोगाक लागोन
तुज्या मोगाक पासुन
तुज्या मोगा खातीर जियेतां

कित्याक तुं आयलेंय

येताय म्हणोन म्हळ्ळेंय तुवें
पुण तुं आयलेंनांय
कित्याक तुं आयलेंनांय
सांग कित्याक तुं आयलेंनांय
हांव रावल्लों राकोन तुका
सांग कित्याक तुं आयलेंनांय
काळजाक म्हज्या बोवच दुखलें
त्याच काळजांत तुं आसल्लेंय
देकुन हांवें सोसलें

त्या दिसा तुं येतलेंय
चोयतां चोयतां दोळे म्हजे थकतले
उतरां म्हजीं संपतलीं
आशा म्हजी थांबतली
निमाणें काळीज म्हजें रडतलें
तुं कित्याक आयलेंय
कित्याक तुं आयलेंय?
फाल्यां तरी येतें आसल्लेंय
हांव अशेंच राकतों आसल्लों

तुं येतलेंय
परवा ना हांव राकतलों
पुण येना येंवचीं ना म्हणनाका
येनां येंवचीं ना म्हणनाका म्हाका
तेदनां हें काळीज जळतलें
उज्यान पेटतलें
भिरमत ह्याच काळजांत
तुंय आसतलेंय

व्हळू व्हळू काळजाक लाग

तुं दोरी हांव पाळणें
हांतुं धलता मोगा रडणें
तुं दोनपार हांव रात
चिंता नासतां गिन्यान मत
तुं तरन्या कासुळ्या खोलो
हांव तांतलो उदका थेंबो

तुं पांयजण घालुन मेळ
हांव रडतां नासतां ताळ
रुंबडी फुल आकासीं रुकार
पडलां मोगार काळीज किरकोळ
तुं तुंच हांव हांवच
स्वार्थी काळीज रडता काळजाक

आबोल्यां स्वपणांत येंवचें नाका
मोगा म्हणोन भुलंवचें नाका
दिसाक तुवें भेटचेंच नाका
वोंटा उमो लांवचो नाका
येताय तर काळजांत ये
मोगा शिरांक धर्न देंव
हुनोनी रूच निंवोन चाक
व्हळू व्हळू काळजाक लाग

मिणकुल्या उज्यान वाट देखतां
मोगा येण्याक काळीज राकता
काळीज म्हजे घेटे जालां
मोगा शिंवोर देंवोन सोड
काळजाक काळीज लागय म्हाका
काळजाक काळीज लागय मोगा
आज ना तर फाल्यांय जायत
हें काळीज राकतां तुका

म्हजो मोग

तुजेर जाला मोग असो

धा उपदेसा प्रास व्हरतो
नवरत्ना प्रास प्रजळ
आट दिशांक मिकवल्लो
सात जल्मा प्रास उंचल्लो
स ऋतू प्रास सोबीत
पांच लोह प्रास अधिक घट

दुबळो न्हय बांदुंक ताजमहल
हांवें घडलां काळजांत मोगा तेंप्ल
सोभता काळजा आलतार सदां जिवाळ
तुजे विणें केदिंच आसचो ना थंय परजळ

तुजेर जाला मोग असो

चार वेदांचो
तीन काळांचो
दोन वेळिंचो
आनी, एका माना प्रास व्हरतो

तुजे नदरेंत लिपय
गुर्त हो म्हज्या मोगाचो

आर्थर पिरेरा वोमजूर

घडी, चांदन्या संगीं

बसलां मुखार चांदनें सामकार
घडल्यात हांगा दोन संसार
ऐक म्हजो दुसरो देवाचो
आडव दिलां वोजें वोंटार
आयतो जालां आयकोंक शिंवोर
मौन उजो उसवास तुजो

सदां फांतें बुडच्या आदीं
जायते पावटीं मेजून काडीं
दुबाव पिश्यार पडचे आदीं
हाताक हात मेळंवक सोडी

वोंटा मदलो परदो सुटय
दोळ्यांत तुज्या म्हाका नाचय
मोगऱ्या केसांनी आवाज दाकय
काळजांत म्हज्या दर्याक गाजय

पेटलां भांगर लोंकंडा करी
मोवाळ चांदन्याक सुर्या धारी
रावल्लें उदक मौन तरी
हांव पावसा उदक उडासा बरी

न्हंय घुंवता दर्या कुशीक
दर्यो लांबता मोळबा बशयेक
कुपां इड्यांत चांदनें खेळत
तारां राकलीं मोळबा येण्याक

एकसुरपण

एकसुरपणान सांगात दिलो
दर्या तडीक वेंगोन गेलों
ल्हारां सांगीं दर्यो हासता
पावलां पावलांनी हांव देखतां

दिमकुऱ्यांनी आयलीं ल्हारां धांवोन धांवोन
उडा उडकी मारून गेलीं वाडोन
चिंतनां चिंतप आयलें भरोन
आटेविट्यांचो बांद सुटोवन

संगीं सांगात दीत कोण्णां..
आशा आसली काळजाक लागवन
राकतां राकतां जाल्ली पिराय
भोगचें नाका हें एकसुरपण

सुर्यो आमुरपिको हासता
चंद्रेमाकुय लज दिसता
येंवचीं ल्हारां धांवलीं पाटीं
कित्याकगी म्हाका हो मिसतेर दिसता

दर्यो आज मोनो जाला
हांवें वेची वाट देखता
ना, सांगात एकसुरपणाक
सांगशातगी सांगात म्हाका
कोण दिता?

म्हजो गांव

म्हज्या गांवांत व्हाळतात दुधा झरी
मान सांवाळ्ळा पाचव्या पालवा जरी
धुंवरी केसांनी पांगरोवन वेल गांवारी
खंयच्याक तरी करूं म्हज्या गांवाक सरी
सरगा बरी गांव म्हजो ह्या संसारीं

तेच धरतीर धल्लें पाळणें
तेच धरतीर जाल्लें रडणें
तेच धरतीर वाडलो हासो
तेच धरतीर रावलों उबो
तेच धरतीर आपणायलें जायतें
रुजवात नातलें खरें सत तें

हेच जिबेन, एका मनान, खऱ्या काळजान
वोलायिल्लें गांवाक सर्ग म्हणोन
परकी गांवांत गांवाक सांडून
जालों कसो गांवाक सयरो जावुन
मना वोंट्येंत यादी धल्ल्यों धलोन
अश्यो अश्यो आयल्यो यादी तशें गेल्यो भोंवुन

म्हजो गांव आपयता म्हाका घालुन गाणां
वाटेर वोंपल्यांत थिकां वजरां रतनां
दामास्काची सतरी बावली ना, पुरासाणेन दोडली ना
सदां पुनवे मोळ्यांत धल्लीं भागी मनां
सगळीं कूड काळीज म्हज्या सर्गाक तेंकताना
हो म्हजो गांव म्हाका सोडन निदलो ना

वेतां खरेंच गांवाक देकुन हांव जेमलों ना
हो म्हजो गांव म्हाका सोडन निदलो ना
हो म्हजो गांव यादी भायर गेलो ना

वेचीक हांव

ना इजार, ना वस्तूर, ना कितेंच म्हज्या आंगार
बगर सोभता पेंकटार दोन गेणा तीर
हरयेका फांत्यार भरती निदेर
वोत्ता म्हजेर उल्यां शिंवोर
ऊट रे पुता, येरे पुता चडयां तारवार
कित्याक बापुय म्हजो पागी

आयकलोना काळीज आसोनय रडणें रुदान
येना बाबा येना म्हळें हांवें भिंयान
भरलें तारूं बाबा संगीं तटापट तन
कित्याक बाब म्हजो पागी

आंकुड्च्या जिवांत उबलां काळीज
रडच्या दोळ्यांत कोवळां राज
दर्या ताळ्यांत कोगळे आवाज
ताळाक मेळता दर्या नाच
कित्याक आमी दोगूय पागी

घेतलो विशेव नासतां गुन्यांव
अरधो चंद्र जालो पुनव
विधवी तारवाक धेडो हांव
दीवन बेसांव तुजें बरें जांव
बाब म्हणा सरगीं थावन
कित्याक आज हांव जालां भागी

उदेंवच्या वगता सुर्यो कित्याक पिकता
नेणां हांव..?

दायज कविता स्पर्ध्यांत दुसरें स्थान

दोळ्यांतुलें रुदान

देव दिंवचोना मागल्या बगर
ही घेंवची ना दीवन उदार
नोव म्हयने व्हाववन उदर
आपलेच कुडींत दीत कोण बिडार?

सुक्या दाड्येच्या पांयां खोटेर
सुफळ जिणी लिखली म्हजेर
देकुन मिसता मां म्हळें
संसारी हिका आवय म्हळें

म्हयन्या रजेर गांवांक पावतां
उसकें तशें दिसता उशें
जिणी सगळी तेंकोन घेतां
आशा, रितें पोट भरता तशें

दाड्ड पोल्यार हात पोशेत
मां म्हणोन सांगचें कशें
केसां संगीं मस्तकय भिजात
उदका येंबे झरी तशें

झडले तरी कशे ते उदका येंबे
त्या सुकोन गेल्ल्या दोळ्यांतुले

तीं दुखा उलयताना

लज नासतां जडच्या दुखांक
लज कशी लागची
विणगीं सोभच्या ह्या दुखांक
मर्यादेची तान कशी वेंगल्ली
देंवतां देंवतां
आपल्याच हातांनी चिरडून कित्याक लिपर्ली
लिपतां लिपतां
कित्याक लागोन तीं नपयंच जाल्लीं

तर जडतीत,
धर्त भिजत भुमी भरत
दर्याकय एक सवाल जायत
देकुन मिसता
आपल्याच हातांनी चिरडुन बसलीं

जाल्लें जाता जांवचें जाता
तुमी आज देंवोन सोडा
संसाराक दाकवन सोडा
आमी उलयतांव
व्हय, आमींय उलयतांव

जडोन तुमी करुन रुता
घडी तरी उलवन काडा
धयरान आज सांगोन सोडा
आमी उलयतांव
व्हय, आमी उलयतांव

भेश, शहबास म्हणतलो
आर्यर पिरेर वोमजूर
जेदनां तुमी उलयताना
तीं दुखां उलयताना
व्हय, तीं दुखां उलयताना

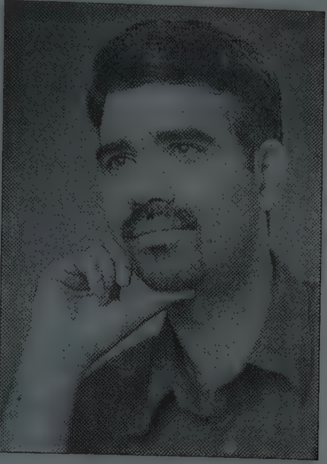
...थेंबे थेंबे...

- नांव: आर्थर रोशन पिरेरा
- गांव: वोमजूर
- जलमा दीस: ०१-०१-१९७३
- आवय-बापय: सेलिन-सिरिल पिरेरा
- शिकप: बि.एस्सी.

साहितीक वावर:

- राकणो, मित्र, कुटम, दिवो ह्या नेमाळ्यांनी आनी मायभास.कॉम, कविता.कॉम, दायज.कॉम, कन्नड ध्वनी.कॉम, द्याट्सकन्नड.कॉम ह्या जाळी जाग्यांनी कविता पर्गट्ल्यात.
- दायज कविता स्पर्धो - वेचिक हांव - दुसरें स्थान
- कविता ट्रस्ट - तें दूक एक थेंबो - म्हयन्याचो कवी आनी अत्युत्तम कविता
- मंगळूर आकाशवाणीर कविता प्रसारण
- सबार कोंकणी, कन्नड कविगोष्टिंनी पात्र घेतला.
- ध्वानि प्रतिष्टाना यु.ए.इ. हांणी पर्गटल्ल्या तारे एणिसि मोत्ता हेळु आनि कन्नड नाडु नुडी रक्षणे याके मत्तु हेगे? ह्या बुकांचो सह-संपादक.
- यु.ए.इ. मट्टाच्या गायान स्पर्ध्यांत हाय वजन कवितेक पयलें स्थान, तुं पाटीं मांय तिसरें स्थान, पंगड गायान स्पर्ध्यांत भारत तुं महान पयलें स्थान.
- यु.ए.इ.त कन्नड साहित्या खातीर करच्या वावरा खातीर समाज रत्न म्हळ्ळी राज्य मट्टाची प्रशस्ती राज्यपाल टी.एन. चतुर्वेदी थावन फावो जाल्या.

काळिज उमाळोन येताना...



पळेया, हांव कसलोय कवी या लेखक न्हय. कवी या लेखक तो जाता अंत्रळाच्या कुपांचेर चडोन मोळबा वयल्या सोभित सोभित तारांक विंचुन आपल्या उसक्यार खेळयता. हांवें फकत, बस, इतलेंच लिखलां तें म्हजे जिणयेन दाकयलां. तीं दुखां उलयताना म्हज्या विशीं या खंयच्याय एका मनस्या विशीं न्हय. ही कृती आसा युगा युगा थावन झडच्या दुखाविशीं, भविश्यांत झडच्या दुखांचो मिस्तेर सोडंवच्याविशीं. ये तुं पाटीं मांय म्हणोन आपल्या गोद्‌द्या वोंटांनी सांडलले आवयक आपंवच्या नेणत्या भुरग्या विशीं. वर्सा उपरांत आवयच्या उसक्यार तकली तेंकोन पुतान देखच्या आवयच्या रुदानाविशीं. इतलोय पयस वचनाका म्हणोन पतीक चिंतुन घरा मुखल्या वाळ्यांत धाडच्या पतिणेच्या दुखाविशीं. म्हातारपणाच्या हुंब्रार पाय तेंकच्या आवय बापाय विशीं. लग्ना भेंसांत एकवटोंक आशेंवच्या चल्या चलियेविशीं. हाय वजन म्हणोन दुंखां गळंवच्या भुरग्याविशीं. सर्ग म्हणच्या आपल्या मांयगांवाक सांडुन परगांवांतल्या हुनोनी रेंवेर पाय तेंकच्या वकता झडच्या दुखांविशीं, प्रक्रुतेच्या दुखाविशीं.

दुखां आसलीं तर संसार आसा, संसार आसाजाय तर दुखांक आसोंक आसा. ना तर कितेंच्च वा फकत पोल्यांचेर तीं माजवलीं ना तर आनी ह्याच दुखांक तुं पोस्को आवय बापय जालोय तर, ही कृती अबल दुखाचो नीज अर्थ पारकुंक वाचप्यांक सलीस जांवदी म्हळ्ळी म्हजी आशा.

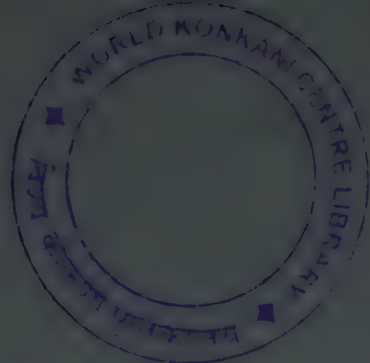
कवितेच्या शेतांत माजवानातलीं मेटां काडच्याक हुमेदिचीं उतरां बरोंवक म्हाका प्रोत्साव दिल्ल्या प्रख्यात साहिती आनी म्हजो आदर्श लेखक डॉ ना. डि सोजा हांकां सदांच हांव उपकारी जावन उरतलों.

कवितेच्या शेतांत नेणतीं पावलां काडतां काडतां म्हाका चलोंक आधार दिल्ल्या म्हान कवी बाब मेल्विन रोड्रिगस, ह्या शेतांत म्हाका मार्गदर्शन दिंवचो ख्यात कवी बाब ऍंड्र्यू एल. डिकून्हा आनी तशेंच आप्त कवी बाब वल्ली क्वाड्रस हांकां हांव ऋणी उरतलों. बूक छापुन हाडची जवाबदारी घेतल्ल्या मित्र वितोरी कारकळ आनी सांगात्यांक देव बरें करूं. देवनागरी विभाग सांबाळ्ल्ल्या मेल्वीन रोड्रिगसाक मोजे धिन्वास.

हे क्रुतिचें उगतावण कार्यें सादर कल्ल्या कर्नाटक कोंकणी साहित अकाडेमी हांकाम हांव आभार जावन आसां.

म्हज्या स्वासांतलो उसवास जावनासची म्हजी आवय श्रीमती सेलिन पिरेरा, म्हज्या काळजाची ऊब म्हजी पतिण श्रीमती रेश्मा पिरेरा, म्हजे जिणयेचें प्रथम कीर्ण म्हजें बाळ आलमा पिरेरा हांचो सहकार फुडेंय आशेतां.

–आर्थर पिरेरा, वोमजूर


WORLD KONKANI CENTRE LIBRARY

गौरव. तरय म्हाका हो उमाळ्यांचो कवी म्हळ्ळेपरीं भोगता. हे उमाळे केदनां आवयचेर, केदनां आपल्या प्रेमीकाचेर, केदनां आपल्या मोगाच्यांचेर तर केदनां वाचप्यांचेर आसात.

थोड्याच तेंपा थावन ह्या कवीक व्हक्तिगत जावन वळकतां तरी ताच्या काळजांतली कोंड्त, तांतुं भिरमतेची फिरयाद सक्कड हांवें लागशिल्यान पळेल्या. हेरांक हें उतळायेन पळेवन समजांवचे तसली न्हय. मात्सी गुंडायेन पारकून पळेंवची गरज आसा. देकून तवळ तवळ उमाळ्यांनी भरोन कविता लिखचो कवी हो. मनश्यापणाचीं मौल्यां, दण्सतेल्यांचेर भिरमत कितलीगि तितलोच राग दणशितेल्यांचेर आसचो हाच्या कवितेचे गुंडायेंत हांवें कितलें लिपंवचें प्रेतन केल्यारय दिसोन येता. हिच सोबाय आर्थराचे कवितेंनी दिसता.

ह्या कविता जम्यांत आसचीं एकेक कविता खंडित जावन वाचप्याचे मतींत आसच्या निराशि चिंतनांक नवी दिशा दिंवचीं प्रेतनां जरूर करतात. पूण खंयचें घेंवचें आनी खंयचें सोडचें म्हळ्ळें त्या त्या वाचप्याचे मनोगतिचेर होंदवोन आसा.

कवी आर्थर पिरेरान कोंकणी काव्य शेताक दींवक आसची देणगी जायती आसा. देकुन ताच्या कवितांच्या हरयेका रातीं तो नव्या फांत्याच्या भरवश्यान भरोंदी म्हळ्ळेंच म्हजें मागणें.

–वल्ली क्वाड्रस, कुवैट

उमाळ्यांचो कवी



रुंवांत सर्ग आस्‍ा एट्‌येलाच्या तूं बरो जा कादंबरेंत परत परत वाचूंक मेळची एक वोळ. हे वोळिचेर बरंवक गेल्यार पानां पांवचीं नांत. मटव्यान सांगचें तर, कविांनी जियेल्ली मनश्याची जिणींच सुखान वाडल्ले जिण्याच्याकय भागी म्हळ्ळो मतलब दिना. हे रूंवक आस्येत, ल्हान्वींकाय आस्येत, हेरां मुखार परत परत लज भोगचें आस्येत. कोण आपल्या संसारी जोडीक फटिंचो आधार घेत– पुण ती जोड तात्कालाचि शिवाय शाश्विन न्हय. कित्याक सताचे बुन्यादिचेर बांदल्लें कोडकें फटिंचे बुन्यादिचेर आसच्या रावळेगप्रास मजबूत.

ह्या संसारांत आसचें हरयेक गरजेचें. कोणाक बरें दिसचें आनी कोणाक बरें दिसना जायत. कोणें उपकाराक पडना म्हण चिल्लिल्लें आनी कोणाच्या घरचो बांदपा फातर जांवकय पुरो. हें चिंतप समाजेच्या हरयेका प्रकारक लागु करयेता. सामाजिक, आर्थिक, राजकीय, धारमिक, साहितिक, लौकिक – एका दृश्टीकोनांत पळेलें तर हरयेका बऱ्यांत तितलेंच वायट आसता. जितलो व्हड दीसगी तितलीच व्हड रात. पुण हरयेक गरजेचें.

कवीक आसोंक जाय जाल्लो पयलो गुण जावनास्‍ा देखचो. पुण जेदनां कवीन देखल्लें ताच्या काळजा मतीक रिगोन थंयसर उमाळ्यांचें वादाळ उटयताना कवी अभिवेक्त करुंक मजबूर जाता. जेदनां ही अभिवेक्ती तिंतेराच्या रुपार बरपांत व्हाळोन येता– थंयसर उदेता साहित्य/ कविता. आनी कवी जाल्लो जेदनां आपलें दृश्टीकोन बदलून आपल्या भोंवतणी नदर चरयता. तेदनां ताका एकेका समस्यां पाटल्लो भरवसो दिसोन येता. एकेका वायटा पाटल्यान आसचें बरें कवीक दिसता. आनी तेदनां कवी आपल्या कविता जम्याक बुक्क केल्ले व्हाळयेच्या अभिमानाचेर, नाखुशी आसोनय बूक परगटच्या कामाक देंवता.

कोंकण करावळेंत जलमोन, कोंकण मातयेर खेळोन, तेच कोंकणी मायेच्या पालवाक धरन व्हड जावन – आबळे तेच कोंकणी मायेचेर मोगान तोवचो तरनाटो कवी जावनास्‍ा आर्थर पिरेर. हाचीं एकेक कविता वाचप्यांच्या काळजाक लागचे तसलीं, कित्याक हाच्या कवितेंनी उमाळोन येंवचे एकेक अत्रेग, उमाळे, धडधडे, आटेविटे, मोग, आशा, हुसको, भिरमत तशेंच

कवी आर्थर, हाची कविता जर म्हाका आनी म्हज्या वाचपी मित्रांक आवडता तर हाका कारण, ताच्या कवितेंत आसचें भोगणां, उमाळे आनी दूख रसिकांक जन्नताक व्हरन पायता. ताच्या हर कवितेंत भोगणांचो उमाळो, जशें खडपांत झर फुटल्ले बरीं. हांतुं उतरांचो मेळ आसा. आवय, हाय वजन असल्यो विरह कविता दुखांक आपवणें दितात. असल्या कवितेंक जर सोलफां घेतलीं तर, कवितेंक वेगळोच जीव येवन आयकोप्यांचे कान-मन धादोस जांवच्याक दुबाव ना.

पाटल्या वरसांनी ताची कविता शेतांत जाल्ली कृशी देखताना कोंकणी भाषेंत एक नवो सुकुर उदेल्लो झळकता. ही उमेद उरवन कवी आर्थरान आनिकय फुडें वचोंक जाय आनी आपलीच म्होर कविता संसारांत रचुंक जाय म्हळ्ळी आमची आशा.

–विनसी पिंटो, आंजेलोर (दुबाय)

काळजाक आपडचीं सिंतिमेंताळ कवितां घेवन आपल्या सुडाळ ताळ्यान, आपल्याच खाशेले शैलेन आर्थरान कविता वाचन करचें म्हळ्यार काव्य रसिकांक फेस्तच सय. ह्या आपल्या विशेष देण्यांवरवीं येदोळच कविता मोगिंचीं काळजां जिकल्लो कवी आर्थर पिरेर वोमजूर, न्हंय फकत कोंकणेंत बगर कन्नड साहित्य संसारांतय परिचित जल्लो एक प्रतिभावंत बरवपी, पदां घडपी आनी संघटक. तशेंच साहित्य संसाराक आपणें कितें तरय दीजय म्हण आशेल्लो आनी त्या पासत सदांच वावुरचो एक महत्वाकांक्षी.

आर्थराची कविता तितलोय पयस वचनाका (जिण्ये संगातीन अकालिक मर्णांत आदेव्स घेताना एक तरनाट्या स्त्रीयेन भोगचे दुखिचें चित्रण) वाचताना कोणाच्याय काळजांत आटेविटे भोगनासतां रांवचेनांत.

आपलो फुडलद कविता संग्रह वाचप्यांचे हातीं दींवक आयतो जाल्ल्या कवि मित्र आर्थराक जयताभरीत फुडार फावो जांव.

–रोबर्ट फॅरनांडिस, उद्यावर

आर्थर पिरेरा, वोमजूर, कोंकणी साहित्यांतलें भरवश्याचें सुकुर. सिंतिमेंताळ चिंतनांनी, काळजाक लागच्या उतरांनी, साहितीक वजनांत भरल्लीं कविता रचचे कलेंत आर्थराची निपुणता उटोन दिसता. म्हाका आर्थराच्या कवितेंनी, ताचें मन उणें आनी काळीज चड उलयता म्हण भोगता. आपल्या सुत्तुरांतल्या घडिता वर्वीं प्रेरित जावन जल्म घेतल्ल्या आर्थराच्या कवितेंनी गांवचे मात्येचो वास नाकाक चर्डीत मारता. कवी आर्थर म्हजो आमीग म्हण सांगोंक म्हाका अभिमान भोगतासताना, ताच्या फुडलद बुकाक सर्व बरें मागतां आनी आनिकय उंचलें साहित्य कवी आर्थर थावन हांव आशेतां.

–नवीन सिकवेरा, बह्मावर
(संपादक: मायभास. कोम)

कविता जीव, कविता भविश्य आनी कविता संतोस

दोंगराच्या कुसव्यांत उबजोन येंवच्या नितळ झरी भाषेन कविता काळजांत उदेवन येंवची एक झर. हाका कसल्लीय एक गड व बंदड ना. ग्वी काणदन्नु कवी काणुवनु म्हळ्ळे सांगणेक सरी जावन कविता उबजता. जांव तीं दिसत्या वस्तु विशीं – कवितेक रूप दिंवचें म्हळ्यार मेल्ल्या मनश्याच्या निरजीर कुडीक स्वास दीवन जीव केल्ल्या परीं. कवी आर्थर पिरेरा, वोमजूर हाच्या कवितेंनय असलीच सकत आसा.

हो कवी ताच्या कवितेंनी खाडयेच्या रेंवे राशिंनी दर्याचीं ल्हारां उबजार्शी करता जाल्यार, शांत दोळ्यांनी थेंबो दूख कळितच नासतां पोल्यांचेर देंवोंकय सकता. काळ्या निब्बोर खडपांक उलंवचें त्राणय दिता. असल्या बलिश्ट सकतेचो कवी आर्थर पिरेराच्या फुडलद बुकाक सर्व रितिंनी बरें मागतां. तांच्या लिखणे थावन आनिकय उत्तीम कविता उदेवन येंवदीत म्हण आशेतां.

– पि.जे. करुगळनडे, बारकूर

वास्तवदा आळक्किळिदु वस्तुगळन्नु आतदु तेगेदु कवना हेणेयुवा कलेयन्नु करगतागोळिसि कोंडिरुवा युवा कवि आर्थर पिरेरा वोमजूर अवरु कोंकणी साहित्यलोकदल्ली ई कवना संकलनदा मूलका निच्चळा हेज्जे ऊरलिद्दारे एंबुदरल्ली एरडु मातिल्ला. मानवीय तुडिता जीवाळावागिरिसिकोंडु अर्ना सुक्षमा विचारगळन्नु ग्रहिसि स्पंदिसुवाई कविया भविश्या उज्वला वागलेंदु हारैसुतेने.

–प्रकाश राव, पय्यार
अधक्ष, ध्वनी प्रतिश्टान, यु.ए.ई.

आर्थराक बरें मागचें उतर

कोंकणी साहित्य शेतांत कावजेणेचीं फुडलद पावलां काडुन आसल्लो आर्थर पिरेरा, ताच्या भोंवतणिच्या साहित्य इश्टांनी दिल्ले घोट सुशेगाद पियेल्ल्या वरवीं आज धयराचीं, बळवंत पावलां काडुन आसा. असलें एक धयर जोडचे खातीर ताणे काडची म्हिनत तशें दाकंवची हुमेद वाखणचे तसली. कविता ताणे विंचल्ली वाट. हे वाटेर ताणें चलोंक सुरु करन चड काळ जांवक ना. थोड्याच काळांत ह्या एका शेतांत तो भोव मुकार पावला. मुकार गेल्ल्या बरी अशीर जांवचे वाटेर, जीक सदां आपणांवच्या खातीर ताणें शिकजाय जल्ल्यो सुक्षीम गजाली– शिकची तांक ताका लाभों म्हणोनच म्हजी आशा.

–मेल्विन रोड्रीगस

कविता म्हळ्यार काळजाची भास म्हणतात: ती बरयतेल्याक आनी वाचतल्याक दोगांयकी मनस्याचें काळीज आसोंक जाय. थोडे पावटीं आमचेलागीं मनश्या काळीज आसा ती गजाल आमींच विस्रातांव. तसल्यांनी मानेस्त आर्थर पिरेरान कविता वाचताना हाजर आसोंक जाय. हांवय बसलां ताचे कविता बसकेंनी. ताणें दुखाचो एक थेंबो कविता वाचताना म्हज्या दोळ्यां खांचिंनी दुखांची बांयंच जाल्ली आसा. पयले पावटीं म्हाका खातरी जालां म्हजेलागींय एक मनश्या काळीज आसा तें. ताचे लिखणेक जयत आशेतां.

–हेमाचार्या

जेदनां, कवीक आपलीं भोगणां गुपीत दवरूंक सोसना, हेरां हुजरीं पातळांवच्यो येणो येतात, तेदनां तीं भोगणां कवितेचीं रुपां घेतात म्हळ्ळो संप्रदाय वाद घेवन वोमजूरचो आर्थर पिरेर आपली कविता मोगाची धांव कवितेक बाळंत जाला.

कोणाक चंद्राचें वर्णन तर, कोणाक मोगाचे दुवाळे आनी कोणाक मांय सुनांचें आणकाणें कवितेक आकर्शण जाता तर, सांडुन गेल्ल्या भोगणांक जीवंत करच्या आर्थराक, बुळबुळ्या उदकांतय खतखती धांव, वीज सकतेचें तांडव मारता.

सात जलमांची आशा सांडलल्या मौन दोळ्यां नाडींक थोड्याच काळाच्या सुखांत तृप्ती दिसता.

दोळ्यांत थावन व्हाळोन येंवच्या दुखांत, देवान कांय मोगा आमालाचें मिश्रण केलांगाय? जवाब आसा, मोगाची धांव कवितेंत.

–प्रीतम किरें, शारजा

व्हाळोंक जाय. कोंकणी कविता लोकामोगाळ जायजे तर साद्या कोंकणी वाचप्याच्या काळजा लागीं कोंकणी कविता पावंवची गरज आसा. लोकाचे जिण्ये केंद्राक लागीं आसच्यो कविता लोकाच्या काळजा मना भितर रिगोंक सकतात. फकत बुधवंतकायेचें प्रदर्शन कविता जायना. स्व–तंत्र नातल्लें, अनभोग आनी भोगणांची साय सयत नातल्लें हेरां भाषेंतल्या कविंचें अनुकरण करन बरंवच्यो कविता कोंकणी लोका थावन पयस उरतात. कवी आर्थरालागीं विशेस शब्दा भंडार ना. पुण भास आपल्या भोगणांक सरी जावन मोळची विशेस शाती आसा. साद्या आनी चालत्या संबदांक सयरीक घडोन नवो जीव नवो अर्थ कवीन दिला. कविच्या तीव्र भोगणांच्या प्रभावा वरवीं ही क्रिया आपापींच घडल्या आनी कसल्योच वेगळो अलंकार नासताना आंतरीक आनी स्वाभावीक सोभायेन कवितां भरोन रावोन काळजा मनाक भुलयतात, रसग्रायकांची तान भागयतात.

तें दूख एक थेंबो कविता आर्थरच्या कवितेंचो संदेश स्पश्ट पाचारतात.

पेल्याचें दूख तुज्या मनांत जिग्य
वाडोन भिं किरलों वारें मोगाचें व्हाळय
तेदनां हासतलीं दुखां लाभोन धादोस्काय
जेदनां जाताना तुं
परकी दुखांचें पोसको आवय आनी बापय..

आयच्या तांत्रीक जिण्येच्या वेगाचे धांवणेंत मनश्याच्या बेपरवा वरवीं खास संबंधच अस्कत जावन कुसकोन पडताना आर्थराचीं कवितां ही धांवणी एक घडी राववन सांडुन गेल्लो जिणयेचो अर्थ सोदुंक प्रेरण दितात. संबंधांचो बांध थिर करतात. भाव प्रधान जावन आसचीं ह्या पुस्तकांतलीं कवितां आर्थराच्या वेक्तित्वाची एक कूस मात्र दाकयतात म्हण्येत. हांवें जाणा आसचो आर्थर सामाजिक जिण्येंत बरोच मिसळाला. ताच्या सामाजिक वावराक कर्नाटका सर्कारा थावन मानय मेळ्ळा. जिण्ये वाटे वयल्या फात्रांक मेटां जावन घेंवचो आशावादच आर्थराच्या वावराक सकत जाला. आर्थर संयभान कवी तरय दुबायांत कविता ट्रस्टान चलवन व्हरच्या काव्य शाळांक चुकनासताना वांटो घेवन काव्य थंय आपली दीष्ट आनिकय विशाल करुंक पेचाडुन आसा. दुखां येंबे वाचप्यांच्या काळजांत व्हाळयल्ल्या ह्या मोगाळ कविथावन सामाजिक जिण्येच्या अनभोगाच्या ईटांत किरलोन येंवच्या कवितांक सहृदयिंनी मुखल्या दिसांनी खंडित आशेवन राकोन राव्येत.

–ऍंड्र्यू एल. डिकून्हा, शारजा

मोग, मयपास आनी भिरमत आर्थराच्या कवितेंच्या शिरां शिरांनी व्हाळता. दिंवचो आनी घेंवचो व्यापारीक मनोभावाचो मोग हांगा ना. वन वे ट्राफिकापरीं एकेच कुशीन व्हाळचो, कितेंच पाटीं आशेनासतां फकत दिंवचो मोग हो. कविच्या उतरांनी हो मोग धा उपदेसां प्रास व्हरतो, नवरला प्रास परजळ ये तुं पाटीं ये मांय कवितेंत असल्या स्वाधिक आनी आपुट मोगाचें चित्रण आसा.

दोळ्यां फोंडव्यांनी काजुलो पेटोवन
वाडायलेंय खेळोवन धलवन
हरयेक खेळांत मांय जीक आमची करन
तुं रावतलीय पाटीं सलवोन

आवयच्या मोगाचीं सिंतिमेंतां आनी दुखिच्यो झरी पाजारच्या हे कवितेक कवीन ताळो बसयला आनी संगीत दिलां. वेगींच ह्या पुस्तकांतलीं हीं भावगितां मधुर संगीता संगीं वाचप्यांक आयकोंकय मेळतलीं.

भोगणांनी आनी दुखांनी हो काव्य घोस जड जाला म्हण भोगताना हाय वजन भुकेलो आबाचे मार असलीं वेंग्य आनी विडंबन करचीं कवितां मतीक कुचुल्यो करच्यांत यशस्वी जाल्यांत. गांवचो मोग आनी देशाचो मोग गाजंवचीं म्हजो गांव आनी भारत तुं महान कवितां ह्या काव्य घोसाची जडाय चडयतात. जिणयेचे घुसपडेच्यो गांटी जोडंवच्यातच आपली सकत खिरंवच्या, आपल्या कोडु अनभोगाक वीक म्हण लेकच्या वेक्तिंक जिण्येचो मिस्तेर कवितेंत नवें चेतन आनी आशावाद वेक्त करचीं ऊंच चिंतनां आनी तत्वां आसात.

मनश्या जिवित दिल्लेंच व्हड
वीक न्हय फकत गोडशें कोडु
जिणयेचो घुट मोगान घेशी
मिस्तेर जोडंवक भोवच खुशी

आज कोंकणी काव्याचो सुवाध भरोच व्हाळोन आसा. कोंकणी कवी शिकपी जाल्यात. बुधवंत जाल्यात. हेरां भासांच्या ऊंच साहित्याची वोळक कवींक आसा. अनभोग आनी जाणवाय बुधवंतकायेन मोळन ऊंच मटटाचीं कवितां आमचे कवी रचोन आसात. पुण जेराल थरान सांगचें तर कोंकणी वाचप्यांक कवितेची तान ना. दाक्षेणेक लागोन वा भात आनी नलियां मधलो फरक पारकुंच्या नेणारपणा वरवीं उतळ साहित्याचो पोस जावनच आसा. कवितेचे वाडावळीक गरज आसचो भोंवार उबजजाय तर, कोंकणी वाचप्याक कवितेची तान लागोंक जाय आनी ती तान भागोंवची कविता झर सराग

लिखता बायल म्हजी तूं ये पाटीं मेळ
तुजेविणें गवोंक मेळना थळ

(सात दर्यां पयस)

गांवांत एकसुरपणाच्या उज्यांत लासोन आसच्या बायलांच्या कळवळ्यांक कवीन तालो दिला. दर्यातड जशें मोगाक साक्स जाता तशें एकसुरपणाकय सांगात दिता.

दिमकुऱ्यांनी आयलीं ल्हारां धांवोन धांवोन
उडा उडकी मारून गेलीं वाडोन

तडीक मेळोंक व्हाळोन येंवचीं शांत ल्हारां कवीक दिमकुऱ्यांनी चलोन येंवच्या बाळाची याद हाडून येतात. सुरवेर दिमकुऱ्यांनी चलोन मुखार उडकाणां घालच्या भुरग्याचे वाडावळिचें सोभित सुंदर प्रतिमा मनीक संतोसाच्या ल्हारांनी धलयता. कविची काव्य प्रतिभा हांगा संपूर्ण परजळल्या.

वेचिक हांव कविताय आपल्या बापायविशीं कविच्या खास भोगणांनी पिकल्ली कविता.

घेतलो विशेव नासतां गुन्याव
अर्धो चंद्र जालो पुनव
विध्वी तारवाक धेडो हांव
दीवन बेसांव तुजें बरें जांव
बाब म्हणा सरगीं थावन
कित्याक आज हांव जालां भागी

वेवेगळ्या प्रतिमांनी भरोन गेल्ल्या वयले संगतिंनी कवी आपल्या बाबा ची सगळी जिणींच वाचप्यांच्या मुखार दवरता. अर्धो चंद्र जालो पुनव प्रतिमा मुखांत्र कवी आपणाक जाल्ल्या वेगळाचाराची दूख सहृदयिंच्या काळजांत चरयल्या. वाचतां वाचतां काळीज मोवाळायेन मुदो जाता.

तितलोय पयस वचनाका ह्या काव्य घोसांतली ऊंच कविता. पतिच्या आकस्मिक मरणावरवीं लगना जिविताचें पयण एकाचफारा थांबताना पतिणेचे ते आकलास आनी कळवळे हे कवितेंत भायर पडल्यात.

सात जलमाची आतां खबर नाका
आज जीव म्हजो भर तुज्या जिवांत
उलय मोगा आज मौन नाका
आरावन धर म्हाका तुज्या गोपांत

आपल्या पतिच्या निरजीव कुडीचेर पडोन विळाप करचे स्त्रीयेचें करुणाभरीत दृश्य कवीन हांगा काळीज शिंदचेपरीं पिंतरायलां.

जिणयेच्या ह्या सोभीत मोगाळ घडितांक कवीन दिंवची प्रामुख्यता कविच्या उतरां उतरांनी पार्कियेत. सयरीक घडोन एकवटांवची घडी लागीं येताना मात्रिमोनी भेस जोडच्या घडये कविचीं भोगणां म्होंव जावन व्हाळतात.

जिणी पऱ्यांत सावळी जातां
तुज्या पावलांची म्होर जातां
सपणेल्ल्या सपणांक जीव दितां
संगीं सांगाता हांव स्वास घेतां

(उतर दिव्यां)

आपल्या जिण्ये सांगाती थावन हाच्याकय व्हरतें कितें जाय एके चलयेक? ह्या उतरांनी जिण्ये पयणा वाटेर संपूर्ण भद्रती आसा, त्याग आसा, मान आसा, स्वातंत्र्य आसा. संगीं सांगाता स्वास घेंवचो मीत नातल्लो मोग आसा –हीं उतरां कितलीं मोवाळगी तितलींच घट. काळजा गुंडाये थावन उमाळोन आयल्ल्या ह्या उतरांनी एका सुखी कुटमा जिविताची बुन्याद आसा. कोंकणी रुकाक रेंवोड घाल्ल्या वालीपरीं पाचवीं पाचवीं जिवाळ सोभचीं हीं कवितां कोंकणी संस्क्रतेची वोळक आनी परमळ बरोच प्रसारतात.

आपल्या कवितेंनी आर्थरान खास संबंधाक पयलें स्थान दिलां. वयक्तिक भोगणांक आनी कुटमा जिण्येक चडित ध्यान दिलां. आपल्या कुटमा थावन पयस गल्फांत काम करन आसच्या कविचीं खास भोगणां हेच दोणीर पयण करच्या सहृदयिंच्या भोगणांक जिवीं करतात.

म्हयन्या रजेर गांवाक पावतां
उसकें तशें दिसता उशें
जिणी सगळी तेंकोन घेतां
आशा, रितें पोट भरता तशें...
झडले तरी कशे ते उदका थेंबे
त्या सुकोन घेल्ल्या दोळ्यांतुले

(दोळ्यांतुलें रुदान)

आवयच्या उसक्यार सर्ग आसा! आपल्या उसक्यार तकली तेंकल्ल्या पुताचे केस पोशेवन संतोसाचीं दुखां गळंवचे आवयचें एक आपूर्व पिंतुर कवीन वाचप्यांच्या दोळ्यां मुखार खंचयलां. एमिरेतांतल्या आजमानांत आर्थराच्या घरा कविता ट्रस्टान आसा केल्ले कविगोष्टींत हें कवन आपले आवय मुखारच वाचुन तिका मान केल्लो, आवयचे दोळे संतोसान भारल्ले. आपल्या काळजाचे वांटे जावनासच्या बाळाचो आनी पतिणेचो उडास काळजाक लासताना कुटमा जिविता थावन सात दर्यां पयस जियेंवच्य कवीक भोगचे आटेविटे आनी अत्रेग एकसुरपण आनी सात दर्यां पयस कवितेंनी वेक्त जाल्यात.

दोळ्यांक दिशी भायल्ली सोभाय कविच्या मोगाच्या कवितेंक प्रेरण जांवक ना. मना दोळ्याक सापडच्या आंतरीक सोभायेचें वर्णन ताच्या मोगाच्या कवितेंनी उगाळता. कविच्या वेक्तित्वाची म्होर असल्ल्या कवितेंनी झळकता. भोगणांनी तोवल्लीं ताचीं कविता कापसापरीं मोव मोव लागोन काळजाक पोशेतात...

दुबळो नय बांदूंक ताजमहल
सांचे घडला काळजान मोगातेंल्ल
सांगता काळजा आल्लार मद्दां जिवदाळ
तुजेंनिगों केदिच आमचोना थंय परजळ

(म्हजो मोग)

मोगा मेल्लांत बुडोवन दिल्ल्यीं असल्लीं गोडशीं कवितां सहृदयिंच्या काळजांत मोगा रोम्प व्हाळयतात तर, वेगळाचाराच्या दुखांनी भिजल्लीं कवितां वाचप्याच्या काळजाक भिरभतेन कडयतात.

तिनल्योय पयस वचनाका
हीं काळजां केदिंच तुटचींनात
थांबचोना मांग दीवन आदेस तुका
ह्यो दोळ्यां नदी धांपच्योनात

(तिनल्योय पयस वचनाका)

कविचीं भोगणां जांव तीं मोगाचीं, दुखाचीं, संतोसाचीं, एकसुरपणाचीं, वेगळाचाराचीं.. तीं वेक्त करुंक कवीन रचल्ल्यो प्रतिमा मन पिश्यार घालतात...

बसल्लां मुखार चांदनें सामकार
घडल्यात हांगा दोन संसार
एक म्हजो दुसरो देवाचो
आडव दिला वोजें वोंटार
आयतो जालां आयकोंक शिंवोर
मौन उजो स्वास तुजो..

(घडी चांदन्या संगीं)

सयरीक घडच्या घडितांचें चित्रण करुंक कवीन उगतें केल्ल्या पिंतुरांची सोभाय वाचप्याक वैकुंठाक व्हरन पावयतात. कविचे सोभायेच्या प्रज्ञाची ही एक जळक मात्र. श्रृंगार रसांत भरल्ल्या घडी चांदन्या संगीं म्हजो मोग, व्हळ् व्हळ् काळजाक लाग आनी उतर दिंव्यां कवितेंनी सयरीक, लग्न आनी ह्या वेळा मधल्या मधुर घडितांक कवीन आपुरबायेन रंगयलां.

मऱ्याद आनी मोल दिलां.

भेष, शहभास म्हणतालो
आर्थर पिरेर वोमजूर
जेदनां तुमीं उलयताना
तीं दुखां उलयताना...

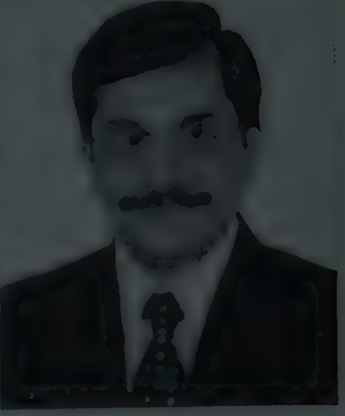
कवीन दिल्ल्या ताळ्यांत तीं दुखां उलयताना काळजा गुंडायेंतल्या ह्या उमाळ्यांक काळीज मन उगतें करन आयकोंचें काम आमचें.

सुमार दोन वरसां आदीं दुबायांतल्या कविंच्या कुळारांत म्हणजे कोंकणी म्हान कवी मेल्विन रोड्रिगसाच्या घरा चलल्ल्या एका कविताशाळा वेळार पयले पावटीं आर्थराक आयकाताना ह्या कवीन म्हज्या मनाक कैद करन दर्या वेळेर फेंड व्हांवंवच्या ल्हारां मधें व्हरन उबें केल्लें. कविताचो आशय उचारन सांगच्या ताच्या आवेशभरीत अत्रेगांचीं उतरां ल्हारां परीं म्हज्या मना तडीक मारताना, भोगणांची धार काळजाक चिरचिर करन चिरताना हांव आर्थराच्या काव्य संसाराक पावल्लों. ताका वयक्तिक थरान हांव वळकानातल्लों तरय ते घडये थावन हांव ताचो अभिमानी जाल्लों. ताच्या ताळ्याच्या प्रामाणिकपणा थंय हांव पिसवल्लों. उपरांतल्या दिसांनी परत परत ताका आयकाताना आमची साहितीक इश्टागत वाडोन आयली आनी वयक्तिक इश्टागतय घडोन आयली. कोंकणी काव्य शेतांत बळाधीक पावलां काडन मुखार वेच्या आर्थराक कोंकणी काव्य मोळबावयलें भरवश्याचें नेकेत्र म्हण सांगल्यार अतिशय जांवचें ना. हें पुस्तक म्हजें उतर थिर करता...

कवी आर्थर भोगणांचो कवी. बळिष्ट भाव ताच्या कवितांची घटाय. कुडीक भुलंवच्या आनी मतीक आलकंदांवच्या कृतकपणा थावन, फकत वोंटां उतरांच्या मोगा थावन, आट नेट, शेले मंगाणे सैलापा वेसा थावन.. तो पयस, मतीक लागच्या काळजाक वेंगच्या संगतींक लागीं.

आबोल्यां सपणांत येंवचें नाका
मोगा म्हणोन भुलंवचें नाका
दिसाक तुवें भेटचेंच नाका
वोंटा उमो लांवचो नाका
येताय तर काळजांत ये
मोगा शिरांक धरन देंव
हुनोनी रूच निंवोन चाक
व्हळू व्हळू काळजाक लाग
(व्हळू व्हळू काळजाक लाग)

दुखांक ताळो मेळताना...



तांत्रीक आनी आर्थिक प्रगती कितल्या वेगान मुखार धांवल्यारय मनश्या दुख निवारुंक सलवल्या. पयस दिसच्या सुखाक आपणांवच्या पंताटांत धांवताना लार्गी आसच्या मनश्यापणाक गुड्डावन गेल्ली खबरच आसना. आयच्या उडते जिणयेच्या आमालांत लकोन आसच्या मनश्याच्या दोळ्यांक स्वार्थाचीं कोवळां मांडताना पेल्याचीं कित्याक आपल्याचींय दुखां दिसनांत. ल्हान, व्हड, दुबळो, ग्रेस्त म्हळ्ळो भेद नासताना संकीर्ण जिणयेचे सांकळिंनी शिरकोन, अडचोन हुळवुळचीं, कळवळचीं आनी रडचीं मनश्यां चडोन आसात. घरचे, कुटमाचे वांटे जावन प्रायेम्नां आश्रमांत वा आपल्याच घरांनी रडतात तर, भुरगीं एकसुरीं जावन पेट्यां माजगं लार्गी खेळतात. कृतकपणाच्या आनी कपटपणाच्या सुत्तुरांत रडल्यार लाचार म्हण वोलावन रडतेल्यांचो फायदो उटंवच्या मतलब्यांचो संखोय उणो ना. अस्ल्या कनिश्ट परिगतेंत रडोन रडोन दुखल्लें काळीज हळू करुंक असाध्य. कितलें भांदुन रावल्यारय काट तुटोन जडच्या दुखांक लिपंवक आपल्याच हातांनी चिरडिजाय पडता.

नाजूक काळाजाच्या आनी मजबूत चिंतपाच्या आमच्या कवीक दुखां अशीं चिरडुन लिपचीं बिलकुल सोसना. ह्या दुखां थेंब्यांक जोगासाणेन तो आपल्या मनांत जिरयता..



लज नासतां जडच्या दुखांक
लज कशी लागली
विणगी सोबच्या ह्या दुखांक
मर्यादेची तान कशी वेंगली
देंवतां देंवतां
आपल्याच हातांनी चिरडुन कित्याक लिपलीं.

कविच्या संवेदनशील मनांत हे दुखां थेंबे खतखतोन शिजताना उटच्या सळसळ्याक कवीन सब्द दिल्यात... उतरां दिल्यांत.. रूप दिलां.. दिला.. संगीत दिलां.. अर्थ दिला.. एका उतरान सांगचें तर कवीन दुखांक सोभाय,

अशें पिरेर चांदनीं आनी ताचो गांव मुकार दवरन घेवन दुसरे विषय उलयता.

मांयचो मॉग आनी मायपणाविशीं ताणें बरीं कवितां बरयल्यांत.ये तूं पाटीं ये मांय नमों तुका बाळोक मरिये दोळ्यांतुलें रुदान इत्यादी कविता काळजाक स्पर्श करतात.

कवी पिरेर क्रिस्ताच्या भावाडतांत पात्येणी आसचो मनीस. सांगाता तो ऐक कवी. क्रिसमसाच्या मध्याने रातीं, मनीस जावन येनाका, आबाचे मार चार पाटीर असलीं कविता ताणें रचित केल्यांत. हीं कविता बरयताना तो पोकरी सवालां विचारता.

शून्य थावन देवान घडलो
संसार हो बॉवच व्हडलो
जेजूक नाडल्लो देंवचार कसलो
खंयच्या देवान हाका रचलो

म्हण तो विचारता.

हंवें हांगा उल्लेख करची आन्येक कविता – मनीस जावन येनाका. मागणें रजार जायतें जाता, पुण संसार कित्याक बदलाना म्हण विचार करचो कवी मागीर जेजू क्रिस्ताक सांगता.

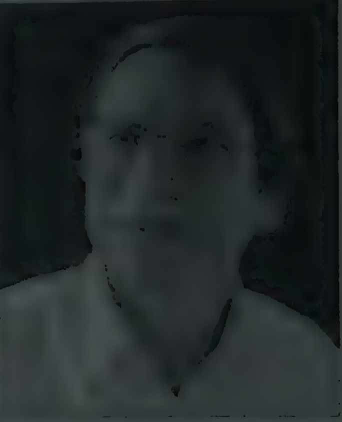
येताय तर ये तूं धरतेक
पुण मनीस जावन येनाका

आर्थर पिरेराचे सक्कडय कविता विचार प्रचोदक जावन आसात. कवितेंचे सक्कड लक्षण हांगासर पळेंवक मेळतात.

कविता क्षेत्रांत आर्थर पिरेराचें साधन श्रेश्ट मट्टाक पावुंदी म्हण हांव आशेतां.

डो. ना. डिसोजा
15 /14, 2nd क्रोस
नेहरु नगर
सागर 577 401

मुखाळेचीं दोन उतरां



म्हज्या जिवितांत पयले पावटीं हांव ऐक कोंकणी कविता संकलनाक मुखाळेचीं दोन उतरां बरंवचें प्रयतन करते आसां. म्हज्या ह्या प्रयतनाक बळ दिल्लो मनीस मंगळूरचो श्री आर्थर पिरेर.

कन्नड आनी हेर भाशेंत काळ आनी संदर्भाक अनुगूण जावन कविता क्षेत्रांत भरपूर बदलावन जाल्यात. कन्नड भाषेंत नवोदय, प्रगतीशील, नव्य, नव्योत्तर, बंडाय, दलित आनी हेर आमकां पळेंवक मेळतात. समाधानाची गजाल म्हळ्यार आज कोण तरनाटे कोंकणी काव्य क्षेत्रांत काम करतात, ते निजायकी प्रतिभावंत जावन आसात.

श्री आर्थर पिरेरीन बरयल्लीं सुमार वीस कविता म्हाका बरीं लागलीं. पिरेर ताच्या भोंवतणी आसच्या परिसर आनी हेर वस्तूंक घेवन बरयता. ताच्या कवितांत चांदर्नीं, दर्या, तारूं, गांव, मांय, मोग, जिवनपण म्हळ्ळीं उतरां पळेंवक मेळतात.

हीं उतरां केवल उतरां जावन मात्र येनांत. ह्या उतरां सांगाना जिणयेची विमर्शा आनी विश्लेषण सयत करता पिरेर.

पिरेरीन सांगचीं हीं दोन उतरां पळेया –

न्हंय घुंवता दर्या कुशीक
दर्यो लांबता मोळबा बश्येक
कुपां इड्यांत चांदर्नें खेळत
तारां राकलीं मोळबा येण्याक

(घडी चांदन्या संगीं)

म्हजो गांव आपयता म्हाका घालून गाणां
वाटेर वोंपल्यांत थिकां वजरां रतनां
दामास्काची सतरी बावली ना, पुरासाणेन दोडली ना
सदां पुनवे मोळ्यांत धल्लीं भागी मनां
सगळी कूड काळीज म्हज्या स्वर्गाक तेंकताना
हो म्हजो गांव म्हाका सोडन निदलो ना

(म्हजो गांव)

म्हज्या स्वासांतलो उसवास जावनासची
म्हजी आवय श्रीमती सेलिन पिरेरा हिचें
फारिक करुंक जायनातल्ल्या रुणाचें
एक किस्पर जावन ही क्रुती समरपित

Tim Dukham Uloltana - An anthology of Konkani poems in Kannada and Devnagari scripts by Arthur Pereira Omzoor. Published by Maa Creations,Valencia.

First Edition : 2007 May

Typeset at : Saangathi Media, Mangalore-2

Cover by : Wilson, Kayyar

Printed at : Prasad Printers, Mangalore-5

Sales;-
Victor Mathias
23,Emporium Complex
Kankanady
Mangalore -2
Mob;- 98452 09374

Price :-

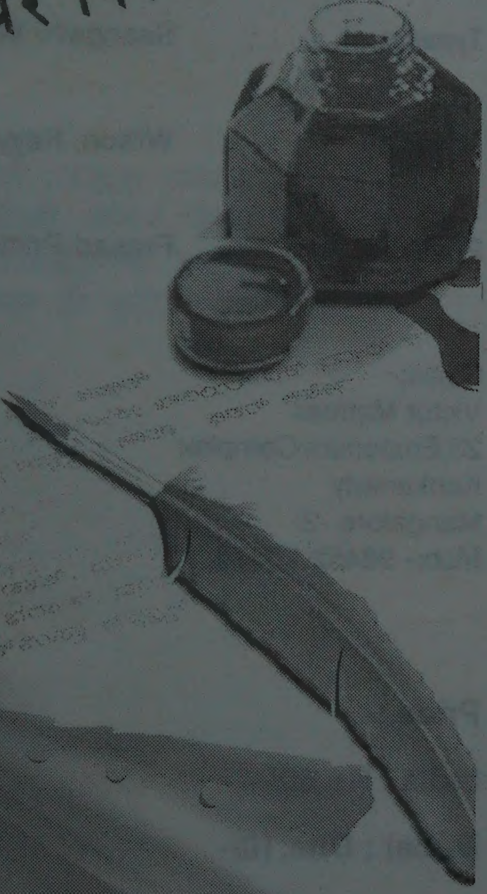
India : Rs.50/-

Dubai : Dhs.10/-

तीं दुखां उलयताना

आर्थर पिरेरा वोमज़ूर







MAA CREATIONS

Main Sponser



Rudolf D'Souza Omzoor Kuwait

Co - Sponser

- Wilfred Coehllo & Fly, London U.K
- Victor - Lavina Saldanha; Lynel, Dubai
- Alan - Shalet Pereira, Dubai
- Lancy - Shalini D'Costa; Anzilla & Alisha , Scotland
- Santhosh - Sarita D'Costa; Baby Sharal, Ireland
- Lancy - Jyothi D'Souza, Joyston D'Souza, Sharjah
- James Alvin Lobo, Dubai
- Melwin & Raj Lasrado, Dubai

तीं दुखां उलयताना

आर्थर पिरेरा वोमजूर



